

...ТОЛЬКО ИЗ УВАЖЕНИЯ
К НОВОМУ ГОДУ

ТРИ ШАГ



ноябрь - декабрь 2011 №18



«Остановись, мгновение, ты, прекрасно!»

Только в таком настроении нужно писать свою предновогоднюю колонку редактора.

Итак, **2011** год. Думаю, что рассказывать, как все было в деталях, смысла нет. За меня хорошо расскажет далее в подведении итогов **Корчевский Дмитрий Александрович** – эту почетную миссию я передала ему.

Значит, так, усаживаемся и слушаем...

2011 год – бомба. Seriously, вот тут я могу смело сказать, что год оказался «бомбическим»... такой хитрый – за каждым углом все время какая-то гадость поджидала, но все равно каждый раз снова возвращалась белая полоса. Жизнь, все-таки, имеет свойства зебры. И никуда не денешься от этого.

Можно сказать, что моя жизнь повернулась на все 180 градусов, и неизвестно, сможет ли она вернуться в исходное положение. Да и нужно ли это?!

Были очень яркие вспышки... ну, к примеру, одна из них, это то, что я ушла с ЕКО. Для меня это крайне весомая вещь. Потом еще одна вспышка в моей жизни – это встреча и работа с Замковым Сережей, и таких вспышек много, каждый день новые.

Но были моменты угасания, хотя у кого не бывает? В общем, ребятки, хочу вам сказать, точнее, даже посоветовать – собирайте все хорошие моменты в кучу и забирайте с собой в следующий год, копите только самое хорошее.

А все плохое... нет, не говорю, что это нужно забыть и растоптать. Ведь это было, а, как говорится, «если звезды зажигаются, значит, это кому-нибудь нужно». Так что, просто оставьте это в прошедшем году.

Но что мы все о прошедшем, ведь год еще не закончился. А представьте, с вами может еще случиться какое-то чудо, и вам повезет, или произойдет какой-то приятный случай. Поверьте, может быть все что угодно, и никто не знает, ни вы, ни я... это пока что загадка.

Ай, как я люблю загадки, таинство и вообще любое, даже самое маленькое чудо. Вот почему Новый Год всегда у меня ассоциируется с такими вещами.

А как же иначе?

А чего стоит предновогодняя суэта, все эти приготовления... разве это может не доставлять радость? Не врите, это всегда в кайф!

А еще... замрите на минутку...

10 лет Компьютерной Академии «Шаг»!

Вы представляете, десятник стукнул! Мама дорогая, какие МЫ взрослые...

Вы спросите, почему «**МЫ**»?

Смею набраться наглости, чтобы сказать: а почему бы и нет? Уже почти 2 года мы вместе не то, чтобы шагаем, но как минимум «пошагиваем» точно в ногу. В успехе Академии есть заслуга каждого: и самих студентов, и преподавателей, и учебной части, и директора...список продолжать?!

ТУТ

ДОЛЖНА

БЫТЬ

ЕЛКА

Я тоже думаю, что не стоит. Но давайте отбросим этот официоз в сторону. Компьютерная Академия – это Компьютерная Академия, и если кто будет пытаться создать клон, аналоги, под стать нам... слушайте, не теряйте время, мой добрый вам совет. Наши преподаватели настолько самобытные, что таких вторых найти - ой, как трудно. Вы скажете, студент есть студент? А вот и нет, совсем нет. Знаете, наши студенты особенные, их можно узнать из миллиона, и только в хорошем понимании. Учебная часть – ах, эта учебная часть!.. Вроде никого не обидела и вниманием не обделила... А теперь нужно сделать некий

обобщающий вывод из всего вышеперечисленного.

Итак, Я, Анастасия М., заявляю, что 2011 год завершается и начинается 2012 год.

А также, что 28 числа Донецкий филиал отмечает 10 лет. Что журнал «Твой Шаг» растет и будет расти. Что я и моя молодая команда будет идти вперед и только вперед...

До встречи в **2012**-ом... а там мы вам такое подготовили... ;)

но ее нет

Он был разный, не похож на другие. Корчевский



Для Компьютерной Академии ШАГ 2011 год был сложным, но продуктивным.

Несмотря на общий спад экономики, демографическую яму, кризис в экономике и политическую нестабильность в стране, ШАГ продолжает развиваться и совершенствоваться. Запущен первый набор в пражском филиале. Продолжает рост **Казань**. Успешно прошли весенний и осенний набор в Украине. В этом году мы проинвестировали более 100 тыс. долларов в модернизацию компьютерной техники в филиалах.

Наши студенты в очередной раз представляли Украину в финале

Microsoft Imagine CUP в Нью-Йорке – в этом году сразу двумя командами.

Несмотря на невероятное количество бюджетных мест в ВУЗах, мы сделали хороший набор на направление **ЕКО**. Киевский филиал переехал с окраины Киева в новый офис: 1100 кв.м. в самом центре Киева на бул.Леси Украинки, 26. В 2011 году мы сумели выкупить наш замечательный офис в Донецке на пр-те Мира, 8.

Запущено много новых проектов, часть которых пока еще не реализовано, но, надеюсь, 2012 год станет для них хорошим стартом.

Кафедра сетевых технологий получила возможность готовить сертифицированных Cisco CCNP специалистов в рамках основной программы обучения. На фоне невероятной конкуренции на рынке труда it-специалистов, нам удалось сохранить лучших преподавателей и привлечь новых классных специалистов.

Запущен новый сайт Академии.

Запущены новые web-проекты ШАГа

- portfolio.itstep.org,
- success.itstep.org,
- itstep.tv

В 2011 году в нашем студенческом коллективе появилось много новых талантливых студентов, которые, я уверен, в недалеком будущем станут частью it-элиты Украины.

ОДНА

БОЛЬШАЯ

СНЕЖИНКА



ЗАВУЧ ОН-ЛАЙН

Работаю для студентов

[Главная](#)[Дисциплина](#)[Конкурсы](#)[Мастер-класс](#)[Новости](#)[Подкаст](#)[Студенческий LIKE](#)[Таланты ЕКО](#)[Юмор](#)

21.12 — Какие-такие микростоки?

Опубликовал ШИХАТ-САРКИСОВ ИВАН - Декабрь 19, 2011 | [Комментариев нет](#)

ПИАРИМ НАШ БЛОГ :)



В Авторизация

Войти через ВКонтакте

ЗАВУЧ В ТВОЕЙ ЭЛЕКТРОПОЧТЕ

25 подписчиков
rss2email rss на почту

TWITTER / IVSAR

25/12/2011 12:28:41

ivsar: Перерыв использую для совещания с преподавателями кафедры Малой компьютерной академии. Последнее в этом году.

Блог? Завуч? Где связь !?

Блог...завуч...не каждый сможет сразу понять, о чем сейчас пойдет речь.

Но начнем издалека.

Никого уже не удивишь тем, что блоггинг занял внушительную нишу во всемирной паутине. Он отнимает большое количество времени на обновление, пополнение информации, написание уникальных статей, да и не только.

Вообще блог – это удивительная вещь, он может служить личным дневником, пусть только для тебя, ведь существует 1 шанс из 10000, что кто-то из твоих друзей или знакомых попадет на него случайным образом.

Другие используют блог как средство «копипаста», то есть собирают все в одну кучу с других сайтов. Есть также категория людей ...ой, собственно их много. Но именно то, о чем хочу рассказать я...думаю, не часто встретишь.

И это было только начало. Большинство студентов даже и понятия не имели, что из себя он будет представлять буквально через месяц-другой, и что представляет сейчас.

И так шло время, одна страничка за второй, третья ...уже и сосчитать их будет трудно.

Блог набирает обороты среди студентов, а владелец выкладывает туда все информацию об учебном процессе и вообще ИТ-технологиях.

Так вот, кто еще не понял, этот блог – завуча

Компьютерной Академии, который живет и процветает. На самом деле, сложнее всего было рассказать и донести всем студентам, что вот тут для вас же пишется все это.

Но я как студентка Академии, на то время еще будучи студенткой направления ЕКО, чувствовала, что блог стал очень нужным, как настольная книга.

Можно с утра зайти посмотреть расписание, или скачать тесты к университетской сессии.

Я вообще только «за» была, и радуюсь вот таким нововведениям в жизни Академии.

Вместе с блогом появлялись такие прекрасные и универсальные документы, как «онлайн объяснительная». Зачем тратить время и бумагу, если можно сделать это сразу же по факту отсутствия студента?

Прошло 11 месяцев...блог стал взрослый, и посещаемость увеличилась. Но я не думаю, что сам владелец спрашивал у студентов: «А что для них блог?».

И мы воспользовались этой прекрасной возможностью и все разузнали у его подопечных.

Шихат-Саркисов и его Подопечные

« Блог очень информативный, интересный, увлекательный. Моя группа регулярно посещает, всем очень нравится, я считаю, что каждый препод должен вести подобный блог (даже моя мама там что-то вычитывает) »

« Блоги всем создавать, конечно, стоит! Это очень удобно!)
Рабочий материал, новости и ещё много полезных вещей)
На меня блог Ивана Васильевича повлиял очень хорошо) Ведь теперь без проблем можно узнать расписание, никому не звонить и не ехать в шаг. Онлайн объяснительные тоже очень удобны)
Мне нравится, я довольна =) »

« Ну вроде бы ниче такой блог)
Расписание можно посмотреть) Статьи тож полезные бывают)
Даж не знаю, стоит ли другим) »

« Очень полезная вещь, действительно облегчает жизнь, позволяет быть в центре всех событий)) А по поводу всем преподам...ммм, возможно))) Но лучше, чтобы это как-то было объединено - представь каждое утро перечитывать кучу блогов)) »

« Моё мнение. Это очень хорошо, что он создал блог. Там всегда есть информация, касающаяся учебного процесса. Просто интересная информация. Информация о мастер-классах, что я думаю важно, заранее известно, какого числа надо бросить все дела и бежать в «Шаг» :)
Я думаю, можно было бы создать рубрику, где отдельно размещались ссылки на нужную и интересную информацию к каждой специальности. »

« Для ЕКО, наверное, полезен.. для меня лично самое полезное, что было - это объявления о мастер-классах... »

« Ну, от Блога одни плюсы...)))Да он, безусловно, повлиял на учебный процесс. Стоит ли другим преподам создавать свой...??? Затрудняюсь ответить..... Безусловно ИВ - красавчик))) Спасибо ему!)»

« Блог супер, в нем очень много интересной и полезной информации для студентов, он очень мне нравится. Я думаю что было бы классно и интересно, если бы у каждого преподавателя был свой блог, они бы могли скидывали туда домашние задания для студентов, ну и просто дополнительную информацию по своему предмету ...)))»

« Блог, конечно же, полезен и информативен. Не могу сказать, что он оказал какое-либо влияние на мой учебный процесс, скорее, является дополнительным источником актуальной информации. Что касается других преподавателей — возможно, стоит. Но все могут этим заниматься, наверняка у кого-то нет желания, а кто-то не умеет хорошо изъясняться. В любом случае, блогосфера — это правильный путь развития и не стоит останавливаться на этом»

По-моему,
результат на
лицо.

Что этот блог очень изменил жизнь ребят, а конкретно - их студенческую жизнь. Хочется пожелать, чтобы этот блог только наращивал обороты, открывал новые рубрики, показал новые таланты.

И поверьте, это еще не всем чем мы богаты...

;)

Я и Моя Команда

Согласитесь, ведь каждый из вас строит планы на будущее, пусть на совсем далекое время, а кто-то и на завтра. Но это планы. Они могут быть положительными, а так же негативными. Ведь, кто-то, возможно, задумает некий коварный план захвата мира...

Но у нас только позитивные и продуктивные планы. План такой: чтобы устоялась редакция, со всеми отсюда вытекающими последствиями, чтобы новые ребята влились в работу.

Осуществить проекты, которые были предложены в этом году, думаю, студентам очень понравится.

Поднять уровень журнала, возможно даже изменить концепцию.

В моих планах экспериментировать и еще раз экспериментировать. Постоянство – это, бесспорно, хорошо, но все же хочется разнообразия.

Мы хотим создать чудесный комплект из нас и Академии – вот наши планы на 2012 год.

А пока я хочу познакомить вас с двумя людьми, которые в той или иной степени ресурсы и время в этот номер.



Замков Сергей

Два года назад я пришел в академию с намерением стать специалистом в сфере дизайна. Раньше меня и не посещала мысль об этом замечательном и творческом русле. Можно сказать даже, что моя жизнь совсем изменилась, когда я начал пробовать рисовать даже просто ради интереса.

Раньше я профессионально отдавал себя спорту... изо дня в день с 8 лет.

По личным обстоятельствам здоровья и прочего я прекратил этот упорный труд. Тогда и наступили перемены. Мои взгляды на жизнь окрасились в новые для меня краски... Я продолжаю, по мере возможности, заниматься спортом, но не профессионально.

Так как знаю, что спорт – это красота, гармония и здоровье, но профессиональный –

полная противоположность здоровью (разве что шахматы). Я не жалею и ищу в этом только плюсы.

Мне во многом помогает зрительная память, и я уверен, это все благодаря спортивным навыкам. Возможно, это и дало мне толчок к визуальным преимуществам.

Помимо этого всего у меня есть разные хобби. Я меломан, слушаю: Depeche mode, HURTS, The Black Eyed Peas, Within Temptation, Linkin Park, КИНО, Высоцкого.

В 4 годика увидел клип Thriller, а за ним Billie Jean, исполнитель, который ворвался в мое сознание навсегда – Майкл Джексон. Для меня это вообще отдельная дисциплина. Дисциплина музыки, искусства танца, поэзии и просто замечательного человека, из которого мир лгунов сделал посмешище.

Я никого не осуждаю – вкусы у всех разные. С 5 лет танцую в его стиле, учил хореографию до мельчайших тонкостей (раньше на видеомаягнитофонах, а после на DVD), «кляца» по пультау паузы, замедленно всматриваясь в движения.

Профессионально этому танцу никто кроме видео обзоров и зрительной памяти не научит, потому что каждый из хореографов делает то зеркальные ошибки исполнения, то просто «отсебятину».

Всем приятного чтения журнала. Студентам хорошей учебы. И с наступающими праздниками!

Это

наш

СЕРЕЖА



«Просто «Я»»

Моё мировоззрение менялось невообразимое число раз и каждый раз оглядываюсь в прошлое с улыбкой, думая про себя «неужели я был таким?».

Даже не могу представить, что будет дальше, могу лишь надеяться, что всё будет просто замечательно (хотя всё будет как обычно).

Я успел много чего натворить и много кому причинить неудобства на жизненном пути, и даже себе я вставил палки в колёса, эх, сразу столько воспоминаний нахлынуло, что даже всё сейчас не перечислить.

Итак, продолжим эту историю обо мне, ну всё, наверно, началось с того дня, когда я родился, ну и дальше я ничего не помню, наверно, и вы вряд ли помните, что было у вас где то до 5 лет.

Первое из детства, что я помню – это детсад и неудачную ролевою игру, в которую мы очень долго

играли, и называлась она «Побег из Алькатраса», и как вы думаете, мы в неё играли? А вот не так уж сложно всё оказалось, мы, малолетние бандиты, всего лишь подкопали под забором яму и в один прекрасный момент удрали из детсада (в тот момент я не догадывался об опасности, что ждёт меня дома, даже не знаю, почему родители были такие сердитые).

Ладно, давайте забудем про эту скучную историю и немного промотаем мою историю ближе к концу. Последующие года я учился в трёх школах (и в каждой нашкодничал по-своему), а в 2008 году поступил в компьютерную академию «Шаг», завёл много новых друзей, которые очень сильно помогают мне и поддерживают в трудную минуту. А также потерялся в безграничных просторах «инэта», стал смотреть горы

сериалов и анимэ, которые просто перевернули мой мир с ног на голову, и до сих пор я продолжаю жить вверх тормашками, что мне очень нравится :D.

Многие люди не понимают, зачем мне этот «хлам», хотя я тоже не совсем это понимаю, но одно я знаю точно – это то, что мне нравится, и эта энергетика вещей, прошедших через руки людей, которые много чего повидали в своей нелёгкой жизни...

Это

наш

Коля

Это стало хорошей традицией

Согласитесь, традиции это хорошо. Когда это повторяется из месяца в месяц – то это вдвойне хорошо.

И у Академии «Шаг» хорошей традицией стало проводить мастер-классы.

Это не просто «левые» мастер-классы, их проводят, так сказать, «из первых уст» наши преподаватели, по возможности еще посещают по другим филиалам и делятся опытом и вкладывают в студентов, все то, что имеют сами.

Хорошим стартом в этом году был первый мастер-класс Шихат-Саркисовой Юлии Александровны «Не бывает трудных клиентов...».

Это был ее дебют. Если вернуться в то время – это была зима, довольно солнечный день.

Пришло очень много людей, такого наплыва желающих даже не ожидали. Это был довольно интересный и увлекательный мастер-класс, как по мне, он прошел на одном дыхании.

Этот день стал хорошей точкой отсчета.

За 2011 год было проведено большое количество мероприятий, которые посетили сотни студентов.

Кроме того, хочется рассказать также о первом опыте Калустяна Аветиса Григорьевича.

Обзор мастер-классов: «Хочу плакат» и «КОЛЛАЖ: снять, собрать, плюнуть...»

Обзор мастер-классов: «Хочу плакат» и «КОЛЛАЖ: снять, собрать, плюнуть...»

Аветис Григорьевич Калустян радовал нас на мастер-классах своим великолепным чувством юмора и делился советами правильного подхода к ретуши плакатного фото, рассказывал об особенностях обработки



мужского и женского портрета, а также о схеме фотографирования студийного фото с разным светом. В том же духе прошел и мастер-класс о коллаже. Основная суть – понять характерные ошибки неудачных коллажей и никогда их не повторять в своей практике. Прибегать только к качественному редактированию. И больше практиковаться в перспективе!

Обзор мастер-классов: «ЭМОЦИЯ в дизайне и рекламе»

23 ноября в 12:15 состоялся мастер-класс «ЭМОЦИЯ в дизайне и рекламе», которого так все ждали. Дизайнер-рекламист – Юлия Александровна Шихат-Саркисова – представила нам всё самое интересное из летнего киевского интенсива «Рекламная материя», а также личного многолетнего опыта.

Все желающие, а желающих было много (80 человек), получили всплеск эмоций и заряд хорошего настроения. Каждый из нас мог узнать себя и разобраться кто он: визуал, аудиал, кинестетик, дигитал...

Это важно знать о себе, ведь каждый из нас имеет склонность доверять тем или иным своим чувствам, и каждый рекламист или дизайнер должен уметь донести информацию своей целевой аудитории, воздействуя на правильные эмоциональные рычаги.

Нашим студентам довелось выразить диаметрально противоположные эмоции в дружеском состязании. Две команды – «No Name» и «4+1» проявили себя уверенно.

Основная цель ребят – это применить все свое творчество,



чтобы максимально точно донести выбранную командой эмоцию. И у них это получилось! Мы поздравляем команду «No Name» с достойной, креативной победой! По опросу (пользователей «ВКонтакте») присутствующих на мероприятии многие считают, что мастер-класс был: «позитивным», «классным» и «полезным»!

ЛИСТАЙ

ДАЛЬШЕ

СЕЙЧАС МЫ РАССКАЖЕМ

ПРО НОВЫЙ ГОД

щас...будет...

Предновогодняя суета у каждого своя

И вот наступила долгожданная зима, о которой мы так мечтали всё это жаркое лето и пасмурную осень. И это не только потому, что нам так хотелось увидеть настоящую снежную зиму с горами снега и холодными ветрами, хотя это можно нечасто увидеть из-за приснопамятного глобального потепления. Да, не только из-за этого мы ждали эту пору года!

Вы, наверно, уже и сами догадались, что я имею в виду - и я вам отвечу: **«ДА! Это Новый год»** Новый год, отмечаемый многими народами этого мира, уже у нас на пороге и все с нетерпением и праздничным ажиотажем готовятся к этому дню, ведь для всех это особенный праздник, который каждый отмечает по-своему. Но чтобы как следует провести новый год, нужно хорошо подготовиться, а для этого необходимо иметь при себе список того, что необходимо сделать.

А вы в курсе что 2012 год – это год черного водяного дракона, и это самое загадочное и мистическое время, в котором могут происходить как чудеса, так и драматические события. Но я надеюсь, что этот новый год нам принесёт только море положительных эмоций. Новогодние праздники ассоциируются исключительно со счастливыми моментами. Это время, когда можно побыть с семьей, друзьями, расслабиться и отдохнуть.

Всего вам хорошего, проведите этот год так, чтоб он всем надолго запомнился. Ведь что может быть лучше елки, запаха мандарин и любимых людей рядом. Мы уходим в отпуск... в предпраздничную суету.

Десять лет - это, в общем, немало.

10 лет это не мало и не много, а весомая часть жизни, которая осталась за плечами многих преподавателей, тысячи студентов.

10 лет можно вспоминать с улыбкой и грустью, с легкой печалью и с прекрасным настроением.

Нам 10 лет.

За такую большую цифру случилось немало потерь и разочарований, приобретений и радости, и с таким же настроением мы хотим, чтоб эту радость с нами разделил директор **Киевского филиала Довгаль Иван Иванович**. Он нам рассказал много интересного.

Блиц:

Любимая улица в Киеве: Андреевский Спуск

Любимое блюдо: Оливье

Любимый праздник: Новый Год

Любимый фильм: Звездные войны)

Вернемся назад лет на 10, конечно, в точной цифре я могу ошибаться. Вы были на тот момент абитуриентом, который выбирал свой дальнейший путь в жизни, то есть профессию.

А.:Что для вас означало быть студентом? Бесконечные гуляния, развлекательные места или все же вы отдавали предпочтение учебе?

И.И.:В основном учился, но в свободное время иногда гулял, пары старался не пропускать, но на первую пару иногда не приезжал, так как время доехать от общежития до университета занимало около часа, а пары начинались в 8:15.

А.:Когда вы выбирали учебное заведение, какие факторы на вас более всего влияли?

И.И.:Точнее сказать, учебное заведение выбрало меня. Но хотелось, чтобы специальность была связана с ИТ.

А.:Как все знают, студенческие годы – одни из самых запоминающихся, веселых и сумасшедших периодов в жизни. Чем ваша студенческая жизнь больше всего запомнилась?!

И.И.:Действительно, жизнь была насыщена, особенно после 2-го курса, когда можно было уже вздохнуть посвободнее от занятий. Начал уже понимать, что

начинается взрослая и самостоятельная жизнь, и надо уже себя в ней искать и утверждать .

А.:Позволю себе забежать вперед в том плане, что можно сравнить то время, когда вы были сами студентом, и сейчас, когда видите студентов Академии Шаг. Естественно, есть различия, и, я думаю, немаленькие. Какие черты, по вашему мнению, изменились в положительную сторону, и какие – в отрицательную.

И.И.:Положительно то, что очень сильно развивается техника, у каждого студента есть компьютер и множество интересных гаджетов. Как отрицательную сторону хочу отметить, что студенты меньше думают, больше живут в виртуальных мирах и соц. сетях .

А.:Как вас свела жизнь с Компьютерной Академией Шаг?!

И.И.:Познакомились с Дмитрием Александровичем Корчевским, немного помогал Академии с техникой, потом, немного погодя, уже помогал как директор филиала.

А.:А сколько, простите, филиалу уже лет?

И.И.:Уже без малого 10.

А.:Семья, карьера, материальное положения – поставьте на первое место, что для вас на данный момент является важным?

И.И.:Семья.

А.:Все понимают, что должность директора такого большого механизма требует очень много времени и терпения. Что вы делаете для того, чтобы Шаг шел только вперед и не оглядывался назад?

И.И.:Стараюсь ставить цели и идти к ним, придумывая все новые и новые пути и методы !

А.:Какими были ваши первые успехи и неудачи с того времени, как вы возглавили филиал?

И.И.:Было много и достижений, и неудач-недоработок. Но, несмотря на все, – стараемся идти вперед и не оглядываться!

А.:Как обстоят отношения с кадровой политикой в Академии? Ни для кого не будет секретом, что есть студенты, которых не устраивает тот или иной преподаватель. Ясное дело, что всем угодить нельзя. Но, все же, вы обращаете внимание на мнения и высказывания студентов в адрес преподавателей?

И.И.:Всегда обращаю внимание на высказывания студентов, зачастую в них можно черпать много конструктивных решений. Но бывает иногда и личная неприязнь студента к преподавателю или наоборот – тогда с этим надо разбираться и исправлять сложившуюся ситуацию.

А.:Киевский филиал переехал с окраины Киева в новый офис, 1100 кв.м. в самом центре Киева, чего вы ожидаете после переезда? На что повлияет этот переезд, на ваш взгляд?

И.И.:Уже повлияло. Людям нравится ехать на занятия в центр города, рядом метро и отличная развязка! Ожидаю увеличение наборов!!!

А.:Сформулируйте кратко: «Счастье - это...»

И.И.:Когда любишь и это взаимно!

А.:На данный момент чего вы добились в жизни?

И.И.:Многого, о чем мечтал и думал в студенческие годы .

А.:Традиционно – совет и пожелания нашим студентам:

И.И.:Надо много учиться и не только в Академии но

и дома, постоянно быть «на гребне волны» со всеми новшествами, что происходят в мире ИТ .

А.:Иван Иванович, спасибо вам, что уделили мне время. А от себя хочется пожелать вашему филиалу побольше студентов, которые тянутся к знаниям, которые понимают, зачем это им, а вам, как директору, не отступать перед трудностями и вести Киев вперед и только вперед.

А

кто

следующий

на

очереди?

Звезда “ШАГа”

В предпраздничном номере открывается совершенно новая рубрика «Звезда Шага»

И именно этот человек, на мой взгляд, должен стать той первой звездочкой, что осветит открытие этого раздела нашего журнала.

Артем Писклов – первая Звезда Шага.

Артем окончил Академию довольно давно, так почему же именно он?

Привет, меня зовут Артём Писклов. Я живу в городе Красноармейске.

Прежде всего, хочу сказать, что за всё, чего я добился, благодарю Бога за его милосердие и любовь!

С чего всё начиналось? До академии я окончил институт, работал на госпредприятии с постоянной, но низкой зарплате, и понимал, что меня никак не устраивает текущее положение вещей. Типичная ситуация. И я знал, что надо что-то менять, но не знал что и как. И как-то в руки попала рекламная листовка Академии “ШАГ”. Как часто и бывает, я прочитал, но не придал ей никакого значения.

И
вот,
прошёл где-то год. Я
понимал, что надо менять
специальность, чего-то добиваться,
что-то менять. А я всегда интересовался
программированием и вспомнил про
Академию “ШАГ”. Пробил инфу в инете.
И потом в один прекрасный день поехал и
всё узнал. Это был переломный момент, как вы
понимаете, психологически сложный для многих
людей, так как приходится пинками выгонять себя
из зоны комфорта. А именно мне предстояло учиться
снова **2.5** года и при этом ещё и работать. Решимость
нужна была как никогда. И сейчас я понимаю,
насколько правильное решение это было. Я себе не
могу представить ситуацию, если бы было по-другому.
И не жалею о когда-то принятом важном решении,
Бог в бесконечной милости своей провёл меня через
всё это, чтобы я получил намного большее, чем то,
о чём даже помышлял. Учился я на максимум, и
максимум старался выжать, и это были 2.5 года
чистого удовольствия от учёбы и труда. Это
было классное время!
От того времени учёбы остались
приятные и тёплые воспоминания.
Посиделки до трех ночи над
программами на C++,
переписка в

«аське»
с
одногогруппниками,
домашки сделанные на 200%
и подозрительно смахивающие
на курсовые проекты, еженедельные
поездки в Донецк, и, наконец, радость
от первого выпущенного коммерческого
проекта, ну, и самое главное - люди, которых я
встретил - как преподаватели, так и наша группа
программистов. Приятно изучать то, что тебе
нравится и продвигаться в этом.
Сейчас модно ругать учебные заведения, однако
я понял одну вещь за время учёбы, что в намного
большой степени эффективность учёбы зависит от
самого студента - хочет ли он знать больше, чем
ему положено по программе? Сама атмосфера
академии располагает к этому. И хочу дать один совет
тем студентам, которые учатся “просто так” или
абитуриентам, которые поступают с целью “провести
время”. Не делайте этого, это пустая трата время.
Будьте жёсткими, твёрдыми в подходе к учёбе.

Ясная и чёткая цель и планомерное достижение даст ясный и конкретный успех. И эффективная учёба в академии “ШАГ” даст эффективный результат. Со мной в академии учились хорошие друзья, первоклассные художники: Андрей Charly Кривуля, Лев Печерский. И вот нам от академии предложили поучаствовать в конкурсе Golden Byte 2009, тематика: разработка экологической игры. Все из нас на тот момент были очень заняты учёбой и работой, но обсудив, мы решили, что найдём время. В конце концов, не теряем ничего. Разработали концепт игры под названием “The Sweeper” про робота-мусорщика и взяли с ним 1-е место в Донецке. На этом история не закончилась, и уже надо было готовиться в финалу конкурса в Киеве.

Найдётся ли что мне сказать, какие это были напряжённые эмоциональные две недели подготовки? Обсуждение – коддинг – рисование. За это время мы успели полностью сделать демо-уровень полноценной игры. В такие моменты понимаешь, что такое на самом деле работа в команде! И вот, финал, и, наверно, закономерно, что мы взяли 1-е место и там. Это было радостное событие.

Однако, история на этом не закончилась. Потом нам предложили поехать на Microsoft Imagine Cup, отдельная благодарность нашему куратору команды

Самойленко

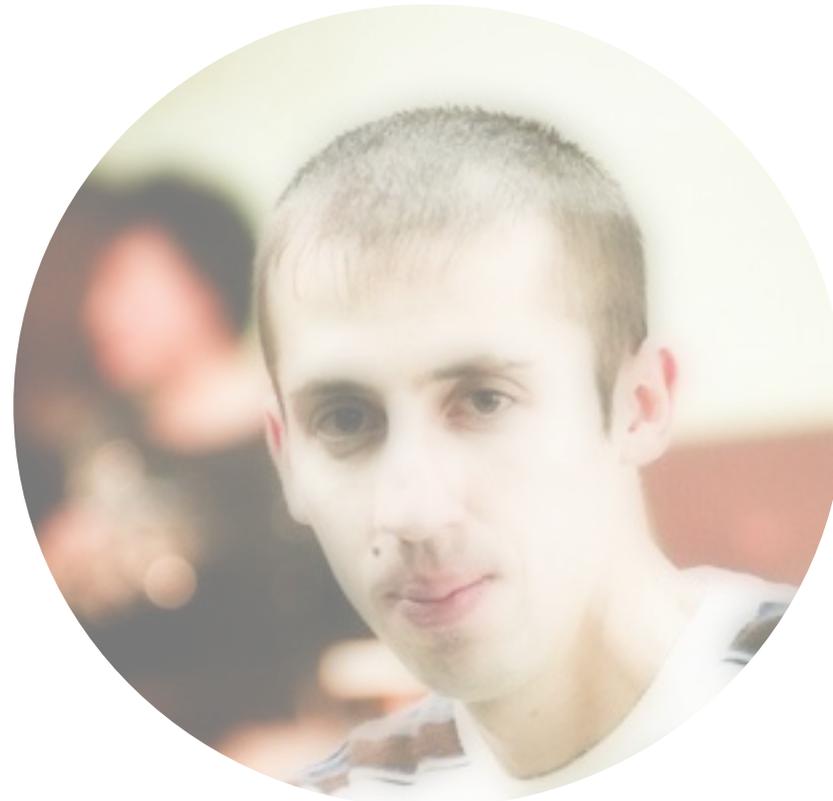
Дмитрию Евгеньевичу.

На этот раз напряжёнными были уже не две недели, а пять месяцев. В упорной борьбе мы прошли два тура из трёх. И на третьем до поездки на финал в Варшаву не хватило совсем чуть-чуть.

Однако победители – не только те, кто побеждают, но и те, кто и не сдаются. И мы не сдались, каждый продолжил свой жизненный путь, приобретя бесценный опыт и воспоминания. Вот. В работе решил профессионально специализироваться на ActionScript/Flash/Flex/PHP технологиях. Хотя во время учёбы активно старался вникать и изучать во все изучаемые предметы, что дало свой результат – несложно будет и расширить свои профессиональные интересы. В портфолио несколько флэш-приложений, в том числе и для социальных сетей, ну и много других проектов, написанных во время учёбы.

Сейчас
работаю
программистом в компании,
занимающейся разработкой игр, чему
очень рад, так как несколько лет назад до учёбы
о такой интересной высокооплачиваемой работе мог
только мечтать.

Отдельно хочу поблагодарить преподавательский состав
академии, моих друзей и одногруппников за это отличное время.



ВПЕРВЫЕ,
ВЕЛИЧИНА
“МИРОВОГО”
МАШТАБА

СУШКО
СТАНИСЛАВ

ОЙ

“ВЕБ-АРТ” Станислав Сушко.

Блиц опрос для Станислава Сушко

Любимый безалкогольный напиток?

Вода.

Последняя прочитанная книга?

Landing Page Optimization из профессиональной сферы. «Стив Джобс» тоже, получается, из профессиональной сферы.

Сколько в месяц тратите на развлечения?

Не трачу, все время посвящаю работе, отдыхаю с семьей.

Любимая марка автомобиля?

Lexus. Потому что перед выпуском первой модели команда дизайнеров сделала 450 прототипов. Эта машина не может быть плохой. Жалею что Apple не делает машин.



А.:Как бы не было это банально, как и утро с вечером, Станислав расскажи о себе? Ведь читателю интересно узнать о ком пойдет речь.

С.:Я, Станислав Сушко, являюсь основателем и арт-директором компании «Вебарт» www.webart.ua. Живу в интернете с 1996-года. Первый сайт сделал для провайдера в обмен на бесплатный интернет. За свой профессиональный путь прошел все стадии создания сайта. То есть работал программистом, верстальщиком, дизайнером, контент-менеджером, интернет-маркетологом и арт-директором. Знаю о сайтах все. Своей профессиональной целью считаю помощь бизнесменам в организации стабильного потока клиентов с помощью интернет-технологий.

Хобби – фотография и велоспорт.

А.:Какими основными принципами ты руководишься в работе?

С.:Качество работы, которое меня удовлетворяет, в большинстве случаев, выше, чем требования клиентов. Поэтому качество конечного продукта и удовлетворенность клиентов считаю основными принципами. Второй по важности принцип это получение удовольствия от работы. Если нет удовольствия от результата работы, значит что-то вы делаете не правильно.

А.:Какие трудности ты встречаешь в своей повседневной работе?

С.:Видимо, тут от меня хотят услышать про дизайнерские трудности. Но есть гораздо более суровые вещи, например, люди, находящиеся не на своих местах. Государство, которое мешает работать и вузы, которые существуют для трудоустройства престарелых людей.

А.:«На кого» ты учился? Интересно узнать твое мнение - нужно ли специальное образование, чтобы работать веб-дизайнером?

С.:По образованию я системный программист, правда недоученный. Все знания, которые я использую в работе, почерпнул с помощью постоянного самообучения и подготовок к сдаче экзаменов в Google и Yandex. Институт мне не дал ничего, кроме знакомства с перфокартами, общежитиями и летними отработками. Когда я делал интернет-магазины, лекторы мне еще рассказывали про основы html. Специальное образование, если говорить о нашей стране, отстает как минимум лет на 10 от реалий рынка. Дизайнеры в нашей компании имеют разные образования, от художественных до философских. Это не мешает им логически мыслить, как преподнести информацию посетителю сайта, чтобы он сделал то, что от него хочет получить

владелец сайта. Любой человек, попадающий к нам в компанию примерно полгода забывает все то, чему его учили и набирается знаний от сотрудников.

А.: Стас назови свои самые любимые шрифты?

С.: Шрифты это инструменты, под каждую задачу нужны свои инструменты. Все равно что у портного спросить любимый цвет ниток или у строителя любимый размер кирпича.

А.: Какие тенденции ты бы отметил в веб-дизайне в последнее время? Что сейчас модно?

Если ответить как технарь, то естественно уже сейчас на западе, как и в ближайшем будущем у нас, все начнут делать более интерактивные сайты, без применения Flash-технологий, которые будут работать на широком перечне устройств. Имеется в виду HTML5, CSS3 и Responsive Web design. Сайты ближайшего будущего будут адаптируемыми и одинаково хорошо работать на всех устройствах, начиная от iPhone, заканчивая широкоформатными экранами. Судя по сайтам донецких студий, разработчики не в курсе мобильной революции до сих пор.

А.: Какие ощущения были после первого месяца работы на себя?

С.: Я считаю, что человек всегда работает на себя, даже если он получает зарплату. Любая работа это опыт, который можно использовать в будущем.

А.: Нужен ли талант, чтобы стать профессиональным веб-дизайнером? Или все приходит с опытом?

С.: Я часто думаю над этим вопросом и пришел к следующим выводам. Дизайнер должен быть программистом, контент-менеджером, бизнес-аналитиком и психологом. Другими словами, дизайн не может быть оторван от мира, от задач и ожиданий клиента, от последующей работы программиста и верстальщика. Если дизайнер рисует картинки, он не дизайнер, он иллюстратор. Вот чтобы быть хорошим иллюстратором действительно нужен талант. А дизайнеру важнее уметь думать и понимать клиента, чем рисовать вензеля. Опыт тоже очень много значит, важнее всего опыт общения с реальными клиентами. Если вы, как дизайнер, сумеете удовлетворить клиента и через год он по-прежнему будет вас уважать как специалиста, вы профессиональный веб-дизайнер.

А.: Какие основные направления деятельности студии «Вебарт»?

С.: Последние 12 лет основным видом деятельности

студии являлось создание корпоративных сайтов под ключ. Однако с начала 2012 года мы будем кардинально менять позиционирование и создание сайтов будет уже не основной услугой. Подробности можно будет узнать на новой версии нашего сайта, которая сейчас в активной стадии разработки.

А.: Есть ли сезонность на рынке разработки сайтов?

С.: Я уже лет 7 жду традиционного летнего спада и январских каникул, но за это время так и не увидел сезонных скачков. Поэтому с проблемой сезонности не сталкивался давно. У нас постоянный аврал. Видимо из-за наличия очереди клиентов.

А.: Бывают ли у тебя творческие кризисы? Если бывают, как ты с ними борешься?

С.: Мне кажется, что творческий кризис у дизайнера бывает тогда, когда у него мало информации для выполнения работы. Тогда у него может многое не получаться, он тянет время и ищет вдохновение. Как только у него сложилось в голове видение проекта, на основе полученной информации, дизайнера уже ничто не остановит. Поэтому творческих кризисов не существует.

А.: Были ли в жизни студии сложные моменты

жизни, кризисы, когда сложно было двигаться?

С.: Да, например в данный момент. Мы с партнерами полностью реорганизовываем компанию. Некоторые решения даются очень тяжело, например, отказ от сотрудничества с клиентами, которые забирают 80% рабочего времени, при 20% прибыли. Но двигаться не сложно, когда знаешь куда идешь.

А.: Как вы собирали такую серьезную команду? Где вы искали людей, и по какому принципу?

С.: Стараюсь нанимать тех, кто занимается любимым делом, а не тех, кто попадает под руку или стоит дешево.

Я все еще в поиске талантливых молодых ребят, у которых горят глаза. Не люблю тех, кто на собеседовании первым делом интересуются зарплатой, а не думает о том, чем он может быть полезен моей компании.

А.: Какими полезными советами ты можешь поделиться?

С.: Найдите любимое занятие и занимайтесь им всю жизнь.

Если занятие не нашли, продолжайте искать, пробуйте все новое.

Нет ничего хуже, чем пытаться мотивировать человека, который занимается не любимым делом.

Найдите хороших партнёров. В жизни очень мало случаев, когда люди достигали чего-то стоящего в одиночку.

Читайте. Я читаю 2-3 книги в неделю.

Можно еще посоветовать ставить цели и их достигать, но это слишком банально. Банально настолько, что практически никто этого не делает.



УЧИТЬСЯ
СТУДЕНТ

**А
тут
сюрприз..
Да-да...
именно
ОН...
ГОТОВЫ???**

Редакция журнала «ТВОЙ ШАГ»



Главный редактор
Мужчиль Анастасия
e-mail: p4elka-1992@yandex.ru



Оформитель & Корреспондент
Замков Сергей
e-mail: sergeymj@gmail.com



Проверка & Корректурa
Шихат-Саркисова Юлия
e-mail: ula@ulart.name

