

# ТВОЙ ШАГ

ГОЛАЯ ПРАВДА

# CONTENTS

- 03 Колонка редактора**  
Немного о вечном
- 04 Кто они такие, ЕКО-11-11!?**  
Узнай все прямо сейчас
- 06 У победителей раны не болят**  
Хорошо забытое старое.  
ЗБ-2010
- 10 Рейтинг популярности**  
Сентябрь и рейтинг. Где связь?!
- 12 Он стартовал**  
Золотой Байт – 2011. Поехали
- 14 Не дадим серости власти!**  
Региональный финал.  
Каким он будет?!
- 15 Новый предмет в Академии!**  
Рекламный дизайн. Что это!?
- 16 Умеют пользоваться моментом**  
Фотостудия Академии



# 16.СТР

## Колонка редактора

Вся наша жизнь – поиск:  
одни ищут возможность,  
другие – причину.

Полдесятого утра, горячая кружка чая и радио — как обычно, утро.

На улице уже начинается вступать во владения зима. Но у нас в редакции всегда лето. Так же жарко и тепло, солнечно и позитивно, не смотря ни на что.

Пусть все плохое остается за дверями, мы впускаем только позитив.

Прошел уже месяц учебного года, целый месяц, 30 дней, а по ощущениям как день.

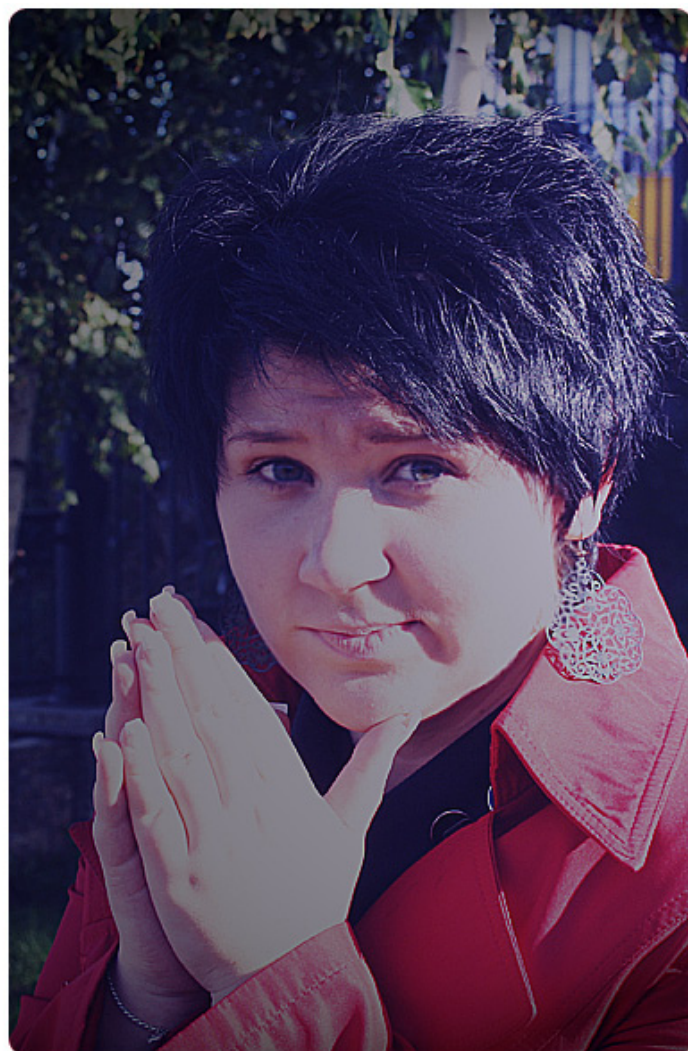
Но лично в моем учебном процессе произошли большие изменения, и для меня теперь действительно 1 день в неделю происходит учеба.

И это событие сильно повлияло на выбор темы для этого номера. Честно признаю, их было много: от самых банальных до самых откровенных, и мой выбор пал на открытость, раскрепощенность.

**«Голая правда — ничего кроме правды».** Хватит закрываться улыбками, и говорить, что все хорошо, хватит обманывать людей и пускать пыль в глаза. В этом номере вы узнаете, что из себя на самом деле представляет Компьютерная Академия «Шаг». Что она скрывает от нас и каких сюрпризов нам ждать.

Лично для меня этот номер стал особой меткой среди всех выпусков.

Он особенный...без обмана и фальши...



## Кто они такие ЕКО-11-11?

Что такое первокурсник?! Это просто слово?! Но ведь, **стоп**, оно что-то означает.

Конечно, эти недавно бывшие школьники стали вмиг первокурсниками, для которых уже не уроки по 45 минут. А уже по полтора часа. Это не уроки, а пары. Это не классный руководитель, а куратор. То есть я могу долго и длинным списком делать такие сравнения. И всего журнала не хватит. **Но зачем?** У меня была другая цель: выхватить наш новый поток, и спросить, какие у них впечатления от прошедшего. Что и как, вообще?!

Пусть, их не много...но они есть....Барабанная дробь...Встречайте – **Донецкий филиал. 5 этаж. Куратор – Шакурн Сергей Сергеевич**. Он будет польщен.

Я, конечно, долго пыталась их найти... этих, так сказать, первокурсников. Использовала все средства — пришлось даже положением воспользоваться) \*ыыыыыыыыы\*

Я не буду писать, кто говорил, пусть это будет сплошной текст, но суть уловить можно.



«Мне все очень нравится, правда, непривычно, что так мало пар в течении дня, а еще согласна обменять все пары математики на пары программирования.

На самом деле, учеба проходит в легкой и «ненапряжной» форме, группа набралась отличная, я ничуть не жалею о своем решении обучаться в «Шаге».

Я знакома только с тремя преподавателями, но думаю, что и все преподаватели Академии такие же внимательные, позитивные и всегда готовы прийти на помощь ».



«Поки що все норм. Авжеж чекаю, коли вже 68 пар закінчаться ВМ. На наступний рік взагалі по професії ток. Це класно!! ».



«Класс, о таких преподавателях можно было только мечтать)))»

Дружелюбный коллектив в окружении Симпатичных и Умных девушек.

Моя мечта сбылась ».

Это только начало...глазки горят... прям такие хорошие все, новый материал слепим 100%.

Пожелаем им удачи, и пусть у них этот огонек не гаснет на протяжении всех 5 лет.

---

У победителей раны не болят

АВТОР: АНАСТАСИЯ МУЖИЛА



**Самое  
лучшее в  
будущем**

## У победителей раны не болят

Чтобы подзарядиться хорошим настроением и целью «победить на 100%», я решила вспомнить, как эти самые шаги делали участники в прошлом году.

Из истории: «**Золотой Байт в 2010** году стартовал ровно с началом учебного года, все ждали 1 сентября, узнать что за тема будет, вооружившись знаниями бежать действовать. Были развешаны плакаты, на них можно было наткнуться повсюду. Кто-то особо не горел энтузиазмом участвовать, мол «а у нас не получится, а мы не умеем», так и оставались за бортом всего этого действа. Только потом уже кусали локти.

Получив тему «**Украина 2012 – глазами нового поколения**» кто-то отправился ее реализовывать, а кто-то подумал «неее..не хочу». Вариантов может быть масса. Но все же осталось достойное количество участников, которые прошли в региональный отбор и далее в финал.

### **Финал. Львов.**

Лично я по этой теме высказывалась много в своем блоге <http://itp4elka.blogspot.com/>.

Вот парочку мыслей из него:

«Вот на свою голову решила поучаствовать в Золотом байте..думаю, а почему бы и нет? Видно зря сделала. Возможно работа и не сильно хорошо, но все же..

Вот сегодня открыла таблицу с результатами ,увы, пролетела как фанера над Парижем.

### **АКТОВЫЙ ЗАЛ.**

Ех воспоминания, что может быть приятней.



Позвольте еще привести мысли других. **Таня (Ряженка)**

«Так вот.. стою.. смотрю на уезжающий поезд и думаю: “Не судьба что ли?”»

А потом: “Нифига, как же Леша без меня? У нас и презентация не готова.

Да и на региональном финале я его прокидала, как-то не хорошо еще раз так делать”.

И пошла узнавать где можно перехватить поезд или что еще есть на Львов. Хорошо, что защита нашей номинации происходила вечером.»

Вот еще, к примеру, такое:

«И приехали, и стало грустно. Было ощущение, как после детского лагеря, мне всегда было грустно уезжать, вот и в этот раз.

Мы месяц жили этим, каждый день делали ролик, а тут бац – и все. Спасибо, было правда очень классно».

## У победителей раны не болят

### Еще человек из толпы:



«Финал очень понравился.

Все участники молодцы, хочется пожелать всем успехов.

Организация – на высшем уровне. Всех встретили на вокзале, привезли, поселили.

Сам конкурс – тоже.

Из негатива – ведущий просто убил своим поведением, которое было явно направлено против ребят, победивших в номинациях. Победитель выходит и говорит в микрофон “Спасибо”, ведущий же в стиле “иди скажи спасибо вон кому-то там в зале”. Или на вопрос о сложности проекта после ответа “нет” слова ведущего о фальсификациях на конкурсе и т.д. Достаточно неприятно было слушать».

И так можно продолжать до бесконечности. Это бесценный опыт, который дает, даже можно сказать дарит вам Академия.

Ведь по собственному опыту могу сказать, что взявшись за это в первый раз, я узнала и изучила то, что в даже не предполагала.

Главное не слушать и не поддаваться на провокации, как это было :



«1.2.3 место, веб мастера...

жуть, просто жуть..P.S причем тут вообще веб мастера, если

САЙТОВ ДАЖЕ НЕТ? Что оценивали? Из всего что я видел действительно то, что

достойно уважения это работа Алексея Гребенникова и Татьяны Саенко. Это 5+++ просто шикарно. Все остальное бред, имхо!».

Собственно, **ВЫ** взрослые люди и должны сами различать правду от неправды.

Конечно, в любом раскладе будут и обиженные участники. И нет гарантий, что не будет литься снова на форуме негатив в адрес победивших.

### **Но чего вы этим добьетесь?!**

Собственно, ничего. Но мнение имеет каждый, только выражать его стоит в нужной форме, а не в **заПиканом** виде.

## У победителей раны не болят

Подводя финальную черту я могу сказать тут даже нет 1\2 части всего, что происходило за эти 3 месяца.

Но после них, остался след, прошу:

<http://youtu.be/jxMjyXS9Io0>

Победный ролик от Харькова в номинации клипмейкер, финал конкурса Золотой Байт 2010, место проведения – Львов.

Награда за этот победный ролик – куча ценных призов, респект и бурные весёлые авации, а это самое приятное :)

В двух словах о фильме – это фантазия на тему о молодом программисте, решении глобальной проблемы голода, а заодно и темы одиночества. Стильно, с иронией, со смыслом ;) И конечно в целом – о любви)))

П.С. Изобретение уже хотят запатентовать множество парней, у которых проблемы в общении с противоположным полом))

<http://vimeo.com/17308773>

Вот еще одна работка.

Вот так мы улыбались и огорчались, взрывали зал и радовались за всех.

А что будет в этот раз!?

**Загадка...**

З  
О  
Л  
О  
Т  
О  
Й  
Б  
а  
Й  
Т



Рейтинг популярности

АВТОР: АНАСТАСИЯ МУЖИЛЪ

# Сентябрь. Голосование



## Рейтинг популярности

Осень... про осень писали многие писатели. Вот, к примеру, моё любимое:

*«Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы».*

А.С.Пушкин...

Вот в чем не могу с ним согласиться, так это про унылую пору — ничего она не унылая. Вот сижу я, а за окном солнышко светит.

Но ведь именно в это время года еще с далеких 60-х (точнее, с 5 октября 1965 года) отмечают «Всемирный день учителя». Всемирный — только задумайтесь... Во всем мире в этот день звучат поздравления от учеников, студентов, выпускников... слезы на глазах от воспоинай. Что может быть прекраснее таких теплых моментов?

И именно сейчас я прошу минутку ВНИМАНИЯ.

Лично от себя и от всей редакции журнала «**Твой Шаг**» хочу поздравить наш Академический Компьютерный состав преподавателей. Я в жизни не видела столько преподавателей компьютерного направления. И рада, что мне пришлось с каждым познакомиться лично.

В первую очередь, они — люди, такие как и мы с вами. Во-вторых, преподаватели. И они могут сочетать одно с другим. Это их плюс.

Они открытые и всегда молоды душой. Они радуются и огорчаются вместе со своими студентами. Никогда не бросят «на произвол судьбы».

И в связи с вышесказанным, редакция журнала решила создать рейтинг преподавателей Донецкого филиала проекта **ЕКО**. В рейтинге приняли участие 12 преподавателей.

И тут решение принимали ТОЛЬКО студенты.

И мы откроем вам эту правду, кого студенты считают лучшими на сентябрь месяц.

**Кафедра «Компьютерной графики и дизайна» являются:**

*Царан Ирина Юрьевна  
и Калустян Аветис Григорьевич.*

**Кафедра «Разработка программного обеспечения» являются:**

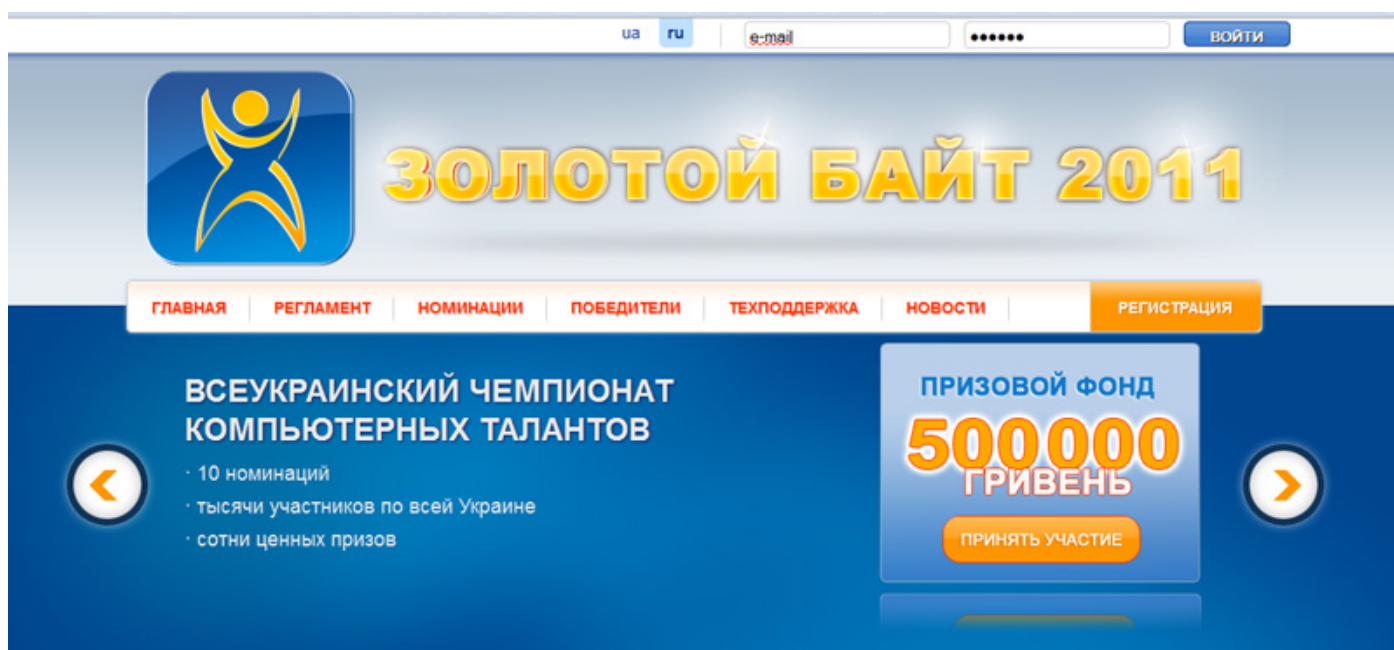
*Самойленко Дмитрий Евгеньевич,  
Василенко Данил Олегович  
и Шакун Сергей Сергеевич.*

**Кафедра «Сетевые технологии и системное администрирования» есть:**

*Лычагин Владислав Константинович  
и Бочаров Виталий Вячеславович.*

Будем продолжать проводить голосование каждый месяц, и к Новому Году вас ждет чудо.

## Он стартовал



Каждый год уже по сложившейся традиции Академия «Шаг» проводит чемпионат компьютерных талантов «Золотой Байт» – вот с этих строчек, по идее, должна начинаться статья. Но подумала, а нужна ли вам вся эта обыденность и банальщина? Не нужна, не так ли?

Не отходя далеко от темы, от голой правды, и под таким девизом я пошла в свою любимую академию, найти людей, которые этим занимаются, и кто завязан в этом, так скажем, «**БОЛЮТЕ**».

Выделив время на это, я сбежала с работы, что бы выяснить все интересующие вопросы. Перед тем как собраться в тяжелой путь, я накидала вопросов, покопошилась в голове, и выудила оттуда все, что хотела.

Беседа, сразу скажу, затянулась не на тот час, который я планировала. А гораздо больше, потому что дискуссия разгорелась самая, что ни на есть — жаркая. А теперь, что из всего этого получилось.

Итак, друзья, беседа с рук. кафедры «Компьютерной графики и дизайна» **Полтьевым Александром Васильевичем**.

Первое что изменилось – это, конечно, сайт. Какой будет в этом году, вы уже можете наблюдать. Хочу заметить, что в номинации «Веб – мастер» теперь командное участие. Изменилась формулировка номинаций, были более четко сформированы и прописаны требования.

Далее, всех волнующий вопрос это — жюри. Потому что есть такое мнение, что преподаватели подсуживают «своим». В этом году, направлены все силы, на то, что жюри было более независимым. Это будут руководители крупных ИТ-компаний, известные и довольно опытные рекламные агентства. То есть на половину можно выдохнуть, так как будем надеяться, что в этом году будет все намного прозрачней. Я поинтересовалась, что бы лично **Александр Васильевич**, хотел видеть от работ.. а получила вот такой ответ.

«Я точно знаю, чего не хочу от них видеть. Всевозможной чернухи. Работы тяжелые для восприятия. Не соответствие теме. Социальная тематика должна раскрывать проблемы, показывать путь решения. Все плохо — этого недостаточно. Хотелось бы видеть идею, описание проблемы, пусть даже это будет миф и нереальная идея. И, конечно, классная реализация. **Ведь это – конкурс идей.**

Кроме того, обязанности по организации **Донецк** разделил с **Днепропетровском**. Была выдвинута идея создать «студенческое жюри» но после долгого и горячего спора, я утихомирила свой талант.

Количество участников с каждым годом увеличивается, и остается надеяться, что в этом году мы так же переплюнем результаты предыдущего.

Проводится агитация, привлечение студентов из других вузов города, школ. **Александр Васильевич** в прошлом году лично ездил и развешивал плакаты в школах. Сейчас ведется активный поиск по спонсорам. Ведь это – дело не из легких.

Был поднят вопрос о «призе зрительских симпатий». В прошлом году был проведен такой опыт, но увы, он не увенчался успехом. Ведь этот приз есть только в номинации «Фристайл», а там участников было недостаточно.

Вот лично меня всегда интересовал вопрос, почему мы никогда не привлекаем своих коллег из Казанского филиала в участия. Оказывается, в прошлом году были такие попытки, но в тот момент филиал только открылся, и просто участвовать не было возможности.

---

## Он стартовал

Будем надеяться, что Киев справится со своей задачей – организовать достойный финал, не хуже, чем это сделали львовяне в прошлом году.

А что касается регионального финала в Донецке, то есть объявления результатов, можно ждать чего-то нового от наших организаторов. А в этом нам помогут сами студенты.

Вот такой краткий обзор, который влез в 2 листика, а продолжался 2 часа. Много текста осталось «за листом». Обо всем рассказать невозможно, да просто времени много, и текста еще больше. Как говорится, лучше маленькими порциями, но часто, чтобы легче переварить.



### **Курс «Рекламный дизайн»**

Представляю вашему вниманию новый учебный курс Академии — **«Рекламный дизайн»**.

Этот курс в некотором смысле уникален — те рекламные курсы и тренинги, которые существуют сегодня, рассчитаны на широкую публику и рассказывают только лишь о рекламе как таковой. На базе Академии курс рекламы дается исходя из навыков и знаний в сфере графического дизайна, что позволяет глубже и осмысленнее изучить самую близкую и родственную к нему науку — рекламу.

#### **Что включает в себя курс?**

В первую очередь, базу фундаментальных знаний о рекламной материи — терминология, методы, формы и так далее. Также курс включает в себя знакомство с мировым опытом в области рекламы, рассказывает о структуре классических рекламных агентств. А главное — студенты на практике увидят, как работает креативный отдел, в котором традиционно работают графические дизайнеры.

Наши студенты могут пользоваться моментом. И таким моментом для них стала «Фотостудия». Именно такой подарок, хотя не то, что подарок, а, скорее, условия для учебы создала наша Академия. Это оборудованная фотостудия. Профессиональные камеры, и не только. И только не хватает фантазии самих студентов,...но только не у всех. Когда я увидела, что сейчас студенты творят на парах, мне аж стало «завидно». И что бы вам стало так же, представляю вашему вниманию фотостудию Донецкого филиала.





---

**Умеют пользоваться моментом**



---

**Умеют пользоваться моментом**







Ой,

конец!