



# ТВОЙ ШАГ

журнал студентов Компьютерной Академии «ШАГ»

Октябрь 2010 года №10 <http://itstep.wordpress.com>

**«Я коллекционирую только удачи»**

интервью с директором Донецкого филиала

**Студенческая республика 2010**

Все, что вы хотели знать

об Adobe Illustrator

# СО ДЕ РЖ А НИЕ

## Письмо редактора

### itStep life

5 Студенческая республика 2010

### Жизненный путь

12 Интервью с выпускником ШАГа -  
Кривулей Андреем

14 Вручение дипломов.  
Днепропетровск

### itStep звезды. Администрация

17 Интервью с директором  
Донецкого филиала

### Stop студент

20 Втягиваемся в учебу

21 Все что вы хотели знать об Adobe  
Illustrator

### Здесь живут конкурсы

23 Золотой Байт 2010. Региональный  
финал в Днепропетровске

### itStep звезды. Студент

29 Компьютерные игры и учеба  
совместимые вещи?

34 Его мечта была создавать мультики

### Работодатель

37 Eram Systems

# Письмо редактора

Делая каждый следующий номер журнала “Твой ШАГ” мы понимаем, что нам становится все более и более интересно этим заниматься. Мы все чаще оглядываемся вокруг и «коллекционируем» события, происходящие рядом с нами. Знакомимся с новыми людьми и открываем их для себя.

«Что там новенького случилось?»,

«Об этом обязательно нужно написать!»,

«О-о-о, а этим я хочу поделиться как можно скорей!»,

«А может, об этом стоит сделать большую статью?»

Вот такие мысли живут в наших головах. И пустых временных ячеек в расписании наших дней становится все меньше, а интерес к событиям бурлящей вокруг жизни растет. И мы пишем о том, что нас захватывает и увлекает. И надеемся, что это будет интересно и вам.

Мы учимся и работаем в «ШАГе», и когда происходит какое-то событие, у нас в расписании появляется новая запись: “Написать об этом в журнале”. Этот ритм заводит и затягивает.

Мы все чем-то заняты: кто-то одновременно получает два образования, кто-то работает с утра до вечера. И при этом мы делаем наш журнал. Почему так происходит? А потому, что нам это небезразлично. Нам это интересно, мы живем этим. Мы хотим и можем писать обо всем - о происходящем, о своих мыслях... Потому и стараемся максимально растянуть наш день, чтобы туда влезло все - и учеба, и работа, и отдых, и журнал. И нам это удастся.

Как и чем живет Академия, интервью со студентами, сотрудниками, лучшие работы и важнейшие события. Разве вам не интересно?

# МОНДОМ

[itp4elka.blogspot.com](http://itp4elka.blogspot.com)



МУЖЧИЛЬ

Настя

[twitter.com/iysar](https://twitter.com/iysar)



Шихат-Саркисов

Иван

[me-and-step.blogspot.com](http://me-and-step.blogspot.com)



Саенко  
Таня

Сергей



Шегеда

[dnepr.itstep.org](http://dnepr.itstep.org)

Студенческая

Республика

2010





**К**ак вы знаете в рубрике «Академ Вояж» мы рассказываем о «вояжах» наших шаговцев. И следующий на прицеле - всеукраинский этап Студенческой Республики-2010 в Евпатории.

Как выстояли этот этап донецкие студенты, и чем это всем закончилось, остались ли довольны наши участники, и с чем мы вернулись в Донецк?! Прямо сейчас.

Команда Донецкой области приняла участие в мультфестивале «Студреспублика-2010». Пока Виктор Федорович Янукович бесстрашно боролся с лесными пожарами, свободой слова и оппозицией, студенты всей Украины, отличники и профкомовские активисты, культмассовцы и спортсмены, умники и подмазавшиеся, ангелы и моральные уроды выбирали своего президента в степях близ Евпатории. С 20 по 24 августа в пансионате «Фотон», что в поселке Заозерное, проходил всеукраинский этап Студенческой Республики-2010, в котором принимали участие представители всех регионов страны. Честь

Донецкой области отстаивали победители регионального этапа «Студреспублики», прошедшего в начале июня в Седово, во главе с донецким студенческим мэром Аней Палагиной.

Что такое «Студреспублика»? Это международный проект, цель которого состоит в подготовке студентов к взрослой жизни, развитии у них лидерских качеств, выработке активной гражданской позиции и... прочие красивые слова, встречающиеся в брифах всевозможных молодёжных демократических инициатив. Для этого организатор проекта - Народная Демократическая Лига Молодежи во главе с Павлом Викнянским - каждое лето, начиная с 1998 года, проводит мультфестиваль в Крыму. Студреспублика - это отдельное квазигосударство со своей территорией, законами, органами власти, валютной системой и прочими атрибутами псевдосуверенитета. Студенты организуют свои партии, пишут тезисы к идеологии, принимают участие в выборах, на которых избираются Сту-

денческий Парламент и Студенческий Президент. Кроме организационно-деятельной игры, во время Студреспублики проводятся тренинги, семинары, мастер-классы, ток-шоу, в которых принимают участие известные эксперты, журналисты, политики, деятели шоу-биза. В этом году, прогуливаясь по аллеям «Фотона», из «випов» можно было встретить известного московского философа Андрея Окару, квнщика Михаила Аграната, фотохудожника из программы «Шанс» Александра Ктиторчука, стратега Сергея Дацюка, политолога Алексея Гараня и даже топ-ведущего российского «Первого Канала» Максима Шевченко.

борах не обошлось без грязных махинаций, подкупа голосов, внутривнутрипартийных разборок и всех тех прочих маленьких радостей, без которых не обходится большая политика.

Если в Киеве сейчас на более-менее крупных постах все родом из Донецка, то, к сожалению, на Студреспублике-2010 представители донецкого студенчества не смогли попасть ни в парламент, ни даже претендовать на высший пост студенческого государства. Максимум наших политических достижений - третье место в списке партии «Сталий Розвиток» у Володи Полищука. Хотя, конечно, члены донецкого студенческого магистрата принимали активное участие в разработке идеологии будущего.



Для тех, кого политика не особо интересует как в студенческом формате, так и на экране телевизора, организаторы провели несколько субфестивалей - конкурсы мужской и женской красоты, кубок КВН, соревнования по игре в Мафию, квест, фестиваль аматорского видео и другие. И если «донецкие»

«Студреспублика-2010» прошла повзрослому. Каждый ее житель получил паспорт и магнитную карточку, с помощью которой мог расплачиваться по безналу в местной валюте, отмечать свое присутствие на пленумах, голосовать на парламентских выборах. По итогам выборов этого года был избран Студенческий Парламент из представителей партий «Молодь майбутнього», «Идея» и «Сталий розвиток», а также, поскольку Студреспублика имеет федеративное устройство, в высший законодательный орган студенческого государства вошли представители краёв «Центр», «Юг», «Запад» и «Восток». Президентом Студреспублики стал Олег Соколик из Николаева, лидер партии «Сталий розвиток». Он пришел на смену предыдущему президенту - Ирине Тищенко. К сожалению, и на студенческих вы-

не особо ввязывались в политические дрязги, то на субфестивалях мы отхватили свой кусочек от пирога наград. Так, наша команда «Взрыв Мурлы» заняла первое место на соревнованиях по интеллектуальным играм («Что? Где? Когда?» и «Брейн-Ринг»). Эти победы пришли к нам во многом благодаря капитану команды Алексею Винокурову, победителю телевизионных игр «LG-шоу «Эврика»» и «Самый умный», участнику Молодежного Кубка Европы по «Что? Где? Когда?», который пройдет в конце сентября в Санкт-Петербурге. По итогам sms-голосования в фестивале аматорского видео сумасшедший мультик Жени Кошина и Стаса Полякова «Красная Шапка» получил «Гран-при регионов». А красавец-мужчина Игорь Серов очаровал жюри обаянием и игрой на саксофоне, и получил титул вице-мистера в конкурсе

«Мистер Республики». В конкурсе «Перша леді» Донецк представляла Алина Шакбазян, которая, хоть и не отхватила главный приз, выгодно отличалась от лаково-кукольных соперниц естественностью и природной красотой.

Приехали мы на своем желтеньком «Богданчике» со стыдливо замазанной надписью «32 маршрут: Ж/д вокзал - Мотель» полные впечатлений и гордости за свои победы. Однако настроение наше отнюдь не было радужным. А на «Студреспублике» оказалось порядочно бардака и весьма настораживающих вещей. Прежде всего, организаторы обеспечили жителям чудесные санитарно-гигиенические условия - от синих кабинок биотуалетов исходило такое потрясающее... э-э-э... благоухание, что немногочисленные цветочки на клумбах пансионата вяли от тоски и тихо матюгались. Во время квеста у нашей команды была фора 40 минут, которую мы благополучно потеряли благодаря растороп-

видом офисного планктона, удирающего от акул бизнеса. Да и сами задания на квесте обескураживали уровнем логики, необходимой при решении очередных задачек: «Выйдите с базы, поверните налево и бегите к зданию со сферической крышей». Кроме того, со всех жителей «Студреспублики» содрали 50 гривен на «страховку», и эти деньги никто, по всей видимости, возвращать не собирается. Хотя начальник службы безопасности клялся и божился, что буквально в первые дни после приезда эти деньги обретут свое законное место в наших кошельках. Он даже сказал, что если этот полтинник не вернут, то, если его кто-нибудь где-нибудь встретит, может спокойно называть в лицо представителем нетрадиционной сексуальной ориентации. Есть мнение, что фиолетовые бумажки со светлым ликом Грушевского будут потрачены на авиабилет в Амстердам для начальника СБ.

Да и вообще с самого начал к команде До-



ности агента, который по совместительству оказался главой нацбанка Студреспублики и, вместо того, чтобы дать нам новое задание, трепался по двум телефонам одновременно и бегал туда-сюда с озабоченным

взглядом. В отношении было, мягко говоря, неоднозначное. Так, еще в первый день, нашу команду, прибывшую третьей в 7:30, зарегистрировали последней, вынудив нас копытиться под крымским солнышком до



двух часов дня. Мстили они нам, что ли, за то что «наши» в Киеве, считали, быть может, «днецким быдлом», нас, занявших первое место на чемпионате по интеллектуальным играм...

Но пусть все эти факты останутся на совести организаторов мультifestиваля. Гораздо интереснее было наблюдать за участниками из других городов. В последнюю ночь у меня состоялся разговор с гостем из Минска, студенческим мэром Белоруссии, либералом и активистом ЛГБТ-тусовки. Он кричал, что, мол, мы, молодежь, да мы должны быть во власти, да мы такие активные и бодрые, но нам не дают, нам мешают, нас давят и т.д. Я сказал ему: «Слушай, брат, а чем отличается молодежь от всех остальных, кроме возраста? Задором? Активностью? Чушь! Молодежь - это такой же народ Украины, как и все остальные! И если брать срез по молодежи, то статистические данные ничем не будут отличаться от таких же данных по другим слоям населения! Среди молодежи такое же соотношение маргиналов и элиты, богемы и быдла, лентяев и трудоголиков, льстецов и искренних ребят, греховодников и пра-

ведников! Мы - дети своих родителей, значит, мы точно такие же, как они!». Он мне не поверил. А на одном из мастер-классов фотограф Александр Ктиторчук рассказал о своем посещении юбилея юрфака Киевского университета. Он фотографировал ребят, выступавших со сцены, а затем перевел объектив в зал - и увидел ничего не выражающие жирные и хамские рожи выпускников 25-летней давности - депутатов и адвокатов, взяточников и казнокрадов. И ему, по его словам, так захотелось закричать: «Ребята! Бегите отсюда, пока не поздно! Через двадцать пять лет вы станете точно такими же, как они!». Во всевозможных словесных околополитических баталиях я видел ребят, которые говорили вполне искренне, и видел ханжей и лицемеров, которые хитромудрыми словесными конструкциями стремились угодить организаторам и экспертам. И сразу мне стало понятно, что вот эти, которые ханжи и лицемеры, вот они и станут политиками будущего. А те, которые еще искренние, или ничего не добьются, или станут ханжами и лицемерами. И стало мне грустно.

А еще печальнее мне стало, когда я на-



чал анализировать некоторые факты, касающиеся «независимости» Студенческого Государства. «Студреспублика» - прекрасный проект, действительно, это то место, куда приезжают пассионарии, те, кому хоть каким-то образом небезразлично свое будущее и будущее Країни У. И вдруг глаз наталкивается на баннеры «Фронта Змін» на автобусе киевской команды, на молодое лицо Арсения Петровича Яценюка на главной сцене, размышляющее над вечными вопросами русской интеллигенции «Что делать?» и «Кто виноват?». И вдруг ухо содрогается, когда Арсений Петрович предлагает всем членам студенческого парламента вступать в «Фронт Змін». И сердце вдруг кровью обливается, когда выясняешь, что новоизбранный Президент Студреспублики по совместительству - активист не к ночи помянутого партийного проекта А.П. Яценюка. Не возьму на себя ответственность делать какие-либо выводы. Но на месте депутатов Студенческого Парламента я бы принял закон, запрещающий при-

нимать участие в выборах президента тем людям, которые состоят в партиях, влияющих на судьбу Країни У. Потому что, согласитесь, странно было бы, если б президент Украины представлял Демпартию США, немецкую ХДС/ХСС или «Единую Россию». Пожалуй, все. А нам остается только... только один год подготовки к следующей «Студреспублике», на которой мы, я надеюсь, покажем всем, где раки зимуют. Донбасс порожняк не гонит, правда?





«Водонапорная башня»

Миронов Дмитрий (NightWong)

Моделинг, развёртка и основная работа в Maya 2009, текстуры бочек и генератора рисовались в Cinema 4d. В Photoshop добавлен фон и лёгкая цветокоррекция вышки.

Рендер: mental ray v.3.7

Время рендера: 20:39:03

Время рендера без травы: 00:15:47

# ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШАГА

или

Рассказ теперь уже выпускника

**И**нтересно как проходил процесс защиты диплома? Какие были плюсы, минусы?

А, может, интересно, как складывается жизнь шаговцев после дипломирования? И, кстати, кто-нибудь спросит, куда я вообще пропал?

Как все было. Начну с того, что в течение двух месяцев студент более-менее самостоятельно делает работу. Затем полученный результат - какие-то наброски и прочее - показывает на консультации руководителю. Я считаю, что на консультацию ходить стоит, потому что в процессе работы могут возникнуть такие вопросы, которые по электронной почте обсудить нереально. Лучше прийти и объяснить проблему. Благо, преподаватели у нас классные: советом помогут, если что непонятно - разъяснят, по полочкам разложат и покажут, что, где и как.

После того, как работу сделал, назначается для всех время защиты. И вот тогда студент приходит в Академию и защищает свой проект перед комиссией. Рассказывает вкратце о том, чем он занимался, какие цели преследовал, какие выводы сделал.

Многие во время выполнения работы думают, что преподаватель зря придирается к мелочам. Нет! Это - не так! На моем опыте: я благодарен Павлу Викторовичу - руководителю моего проекта - за то, что он меня гонял. Почему так? Да потому вот, что сейчас сижу, смотрю, сравниваю результаты - который был, и который сейчас. И понимаю, насколько он был прав, когда делал мне замечания. Как ни кру-

ти - преподаватели гораздо опытнее нас. Они знают, что нужно, чтобы работа была качественная.

Если говорить о собственно процессе защиты, то начну с того, что все было очень интересно и эмоционально. Главное - заранее готовиться, и все будет хорошо. Волноваться сильно не стоит, члены комиссии - не звери и понимают, какой это ответственный момент для студента. Но при том следует быть готовым ко всему. Текст, конечно же, заучивать не стоит: это ведь работа ваша. И рассказывать нужно спонтанно, так будет интереснее, и вы не будете сбиваться. Вот, в принципе, главное, что нужно сказать о защите. Подробнее расписывать смысла нет, так как у каждого она проходит по-разному. Лучше это видеть и чувствовать.

Итак, диплом защитил. И что дальше? Как



же прошел мой первый день после защиты?

Хех! Конечно же - круто. С чистой душой и довольным сердцем я расслаблялся с друзьями, потому что знал - ничего уже сдавать не нужно, путевка в жизнь получена, и теперь все зависит от меня. Отдых - заслуженный! И можно расслабиться. Два месяца бессонных ночей, нервов и прочее - позади. А потом - такое удовольствие! Когда все отлично защищаешь - можно немного и расслабиться, не думать ни о чем. В общем, первый день после защиты - это заслуженный отдых с близкими мне друзьями.

Потом начались поиски работы. С чего я начал? Первым делом, конечно, пошел в «Шаг» и оставил свое резюме. Но этого - не достаточно. Я же не буду просто сидеть на месте и ждать, пока мне напишут? И после того, как я оставил резюме в «Шаге», я еще массу ссылок перерыл в интернете.

Но теперь - ура! - все уже закончилось. Чем? Конечно же, тем, о чем я и мечтал. О чем говорил комиссии на защите. А говорил я о том, что хочу быть 3д-моделлером и делать компьютерную графику для игр. И вот мне пришло письмо с тестовым заданием от компании «Булат» ([boolat.com/about/rus/](http://boolat.com/about/rus/)). Тестовое задание заключалось в моделировании компьютерной локации и последующей визуализации ее же. И сейчас я очень благодарен «Шагу» за знания, которые я получил. Очень признателен всем преподавателям. Благодаря им я нашел работу по специальности, на которую хожу, как на праздник. Очень классный коллектив, крутое рабочее место, работа в центре Донецка. В семи минутах ходьбы от дома. Что еще нужно для счастья?

Всегда мечтал, играя в компьютерные игры, о том, чтобы участвовать в процессе их создания. И вот - мечты сбываются. И все - благодаря «Шагу»! Так, что те,

кто гонит на него, не правы. Он многому учит.

Многие спрашивают меня, а кем я себя вижу через пять лет? Даже не знаю, что сказать... Потому что живу сегодняшним днем и наслаждаюсь им. Пять лет - большой срок, за это время можно успеть многое. Даже за два года можно стать миллионером, если не за год. Главное - поставить цель и идти к ней. Что я и делаю. Так что лучше через пять лет меня увидеть, чем сейчас загадывать. А цель одна - стать лучшим 3д-моделлером в мире, лучшим дизайнером компьютерных игр. То есть 3д-гуру.

Вот в принципе и все, что я могу рассказать.

Да, вот еще что. Совет тем ребятам, которые будут защищаться в этом году: если хотите сделать что-то хорошее, не пропускайте пары, слушайте внимательно преподавателей, делайте домашние работы. Будете получать опыт, который можно и нужно потом применить в работе над дипломом. И, конечно же, думайте над темой не тогда, когда уже начинается диплом, а намного раньше. Тогда вы не потеряете драгоценного времени и успеете в срок. Верьте в свои силы, и все у вас получится.

Всем ребятам желаю удачи и поменьше волнения на защите. Удачи в поиске работы и вообще - удачи в жизни.

Мы ведь не конкуренты! По сути, делить-то нечего: все мы делаем от души, а души у всех разные. Если вы с этим не согласны, задумайтесь, а на том ли месте вы находитесь? Ведь наши клиенты вместе с нашей работой получают частичку души. А разве хорошо, если эта душа жадная и мелочная?

Все нужно делать с любовью, а не ради бумажки.

С вами был компьютерный дизайнер  
Кривуля Андрей aka Charly.

# Вручение ДИПЛОМОВ

Днепропетровск

**К**огда человека в зрелом возрасте спрашивают о самых запоминающихся моментах его жизни, он называет их не так уж и много: учеба в школе, институте, свадьба, рождение ребенка. И одним из таких ярких жизненных моментов является получение диплома.

11 сентября большой конференц-зал учебного корпуса Днепропетровского филиала был переполнен. Почти сто студентов XIII потока, приступившего к занятиям осенью 2007 года, получили дипломы выпускников Компьютерной Академии «ШАГ». Для каждого студента это долгожданный и знаменательный день. И сотрудники филиала постарались сделать этот день запоминающимся. Тем самым продолжив традицию – торжественное вручение дипломов выпускникам.

Первое слово напутствия новоиспеченным специалистам сказал заместитель директора филиала Сергей Юрьевич Шегеда. Он поблагодарил всех присутствующих за то, что они выбрали обучение именно в Компьютерной Академии «ШАГ» и заверил, что знания, приобретенные здесь, пригодятся в их дальнейшей жизни и будут открывать новые возможности и перспективы профессионального роста. А диплом и завершение обучения являются первой победой нынешних выпускников на пути к дальнейшему совершенствованию профессиональных навыков.

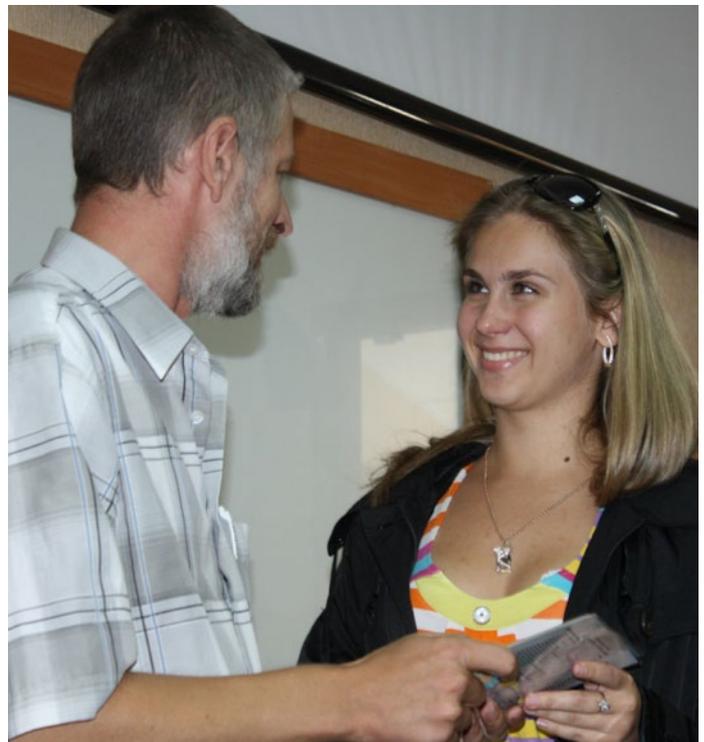
Много теплых слов сказал своим выпускникам заведующий кафедрой Разработки программного обеспечения Константин Сергеевич Фокша:

— Ваша Академия будет вас всегда помнить. И мы надеемся, что вы также будете помнить о нас. Мы всегда радуемся вместе с вами вашим успехам. И всегда готовы помочь при необходимости нужным советом. Приходите, звоните, обращайтесь!

Также Константин Сергеевич особо отметил и поблагодарил выпускницу Анну Ларкину за активное участие в проекте ImagineCup.

Андрей Викторович Ростокин, заведующий кафедрой Компьютерной графики и дизайна, обратился со словами благодарности ко всем находящимся в зале и нашел слова для каждого студента. То, какими глазами студенты смотрели на Андрея Викторовича во время получения дипломов, без слов характеризует его как замечательного учителя и человека.

В Компьютерной Академии «ШАГ» начинали свой карьерный путь многие успешные программисты, дизайнеры и системные администраторы. Сегодня свою дорогу начал и XIII поток. Бесспорно, что со временем засияют и неугасающие звезды славы нынеш-



них выпускников. Со словами большой благодарности за яркую студенческую жизнь, за терпение, внимание и поддержку, за знания, веру в победу и за достигнутые успехи к своим наставникам от имени выпускников обратились и сами вчерашние студенты.

До глубины души затронула всех благодарственная речь отца Приходько Сергея, который смог получить перспективную профессию программиста в нашей Академии не смотря на ограниченные физические возможности - отсутствие слуха. Многие даже не задумываются, когда учатся в Академии, сколь непросто найти к каждому студенту индивидуальный подход, особенно в сложных случаях. Но преподаватели делают это изо дня в день. Высокий уровень професси-



онализма и высокий уровень человечности всех сотрудников помогли Сергею успешно окончить КА «ШАГ».

Самое желанное мгновение всех лет обучения, наконец, пришло. Последний экзамен успешно сдан, защищены дипломы. Два с половиной года студенческой жизни с радостями и горечами позади. В ближайшем будущем молодым специалистам нужно будет применять свои профессиональные умения и навыки на деле, уже без преподавателей и завучей. Без людей, которые на протяжении обучения передавали свои знания, опыт, чтобы сделать из своих воспитанников самых лучших специалистов. А сегодняшним студентам - завтрашним выпускникам — нужно помнить и ценить то,

что во время учебы у них всегда есть рядом люди, к которым в любой момент можно обратиться за помощью и получить высококвалифицированную консультацию по всем профессиональным вопросам.

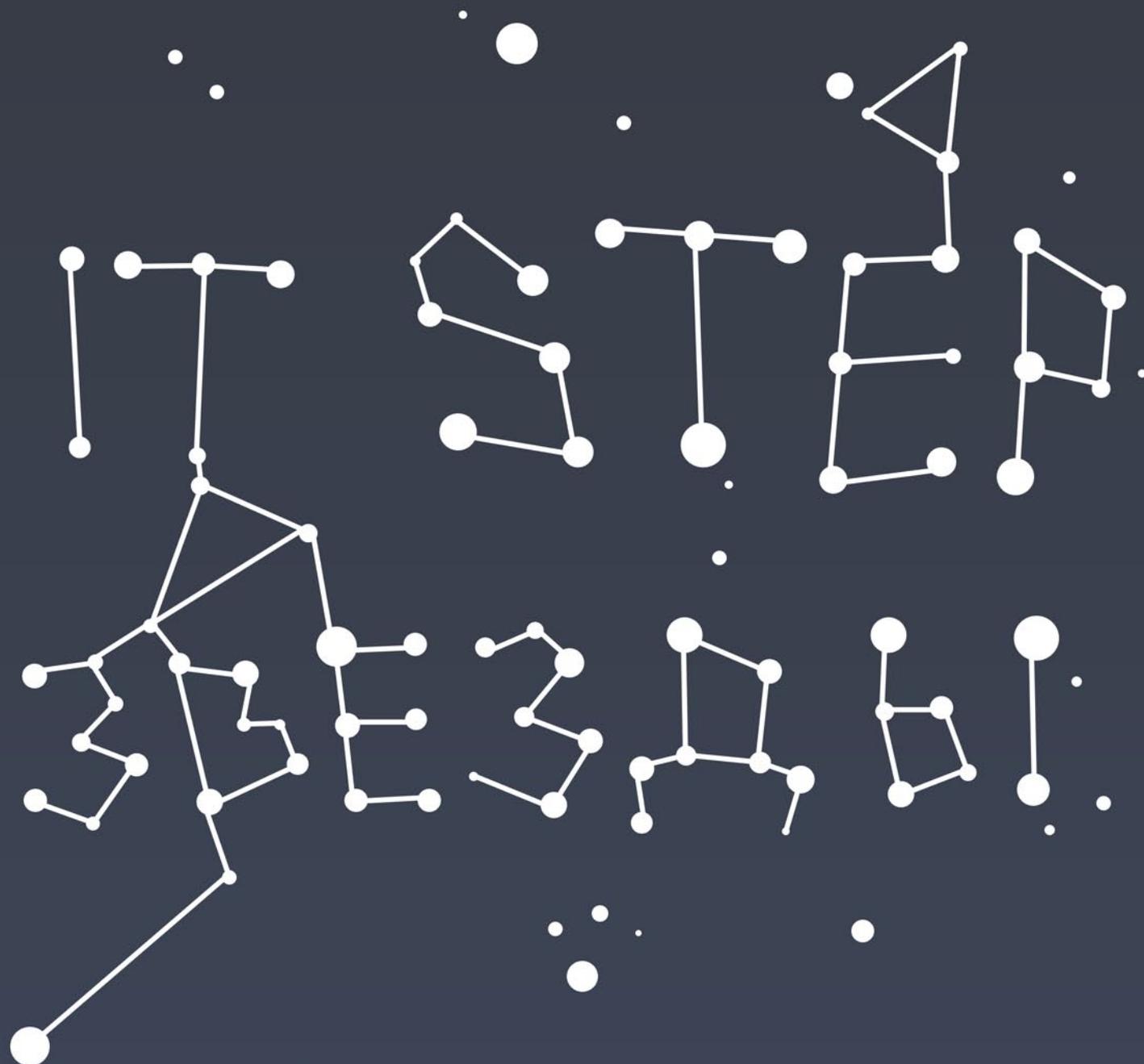
В этот теплый сентябрьский день выпускники смогли еще раз собраться со своими друзьями одногруппниками, с которыми провели два с половиной запоминающихся года. Многие из сегодняшних выпускников принимали активное участие в различных проектах проводимых Компьютерной Академией «ШАГ»: студенческий конкурс информационных технологий Microsoft Imagine Cup, Всеукраинский чемпионат компьютерных талантов «Золотой байт». Кроме получения драйва от участия в соревнованиях, студенты получили отличный опыт проектной и командной работы. Конечно, теперь им есть что вспомнить. И они могут вписать это первыми строками в свое портфолио.

После того, как выпускникам вручили их заслуженные упорной учебой дипломы, перед ними выступил проджект-менеджер компании ЕрапSystem Денис Феликсович Завадский. Он рассказал несколько слов о своей компании и сделал конкретное предложение выпускникам кафедры Разработки программного обеспечения — пройти собеседование с целью трудоустройства. Сам г-н Завадский выразил уверенность в том, что его коллектив пополнится достойными сотрудниками.

По окончании торжественной части ребята не спешили расходиться. Они бурно вспоминали годы, проведенные в этих стенах. Приятно было наблюдать, как молодые специалисты фотографировались на фоне Академии с людьми, подарившими им новую профессию.

Теперь своего праздника ожидают будущие выпускники Компьютерной Академии «ШАГ». И он будет совсем скоро, так как семестр пролетит очень быстро, и нынешние студенты, уже XIV потока получают подтверждение своему профессиональному образованию.

Елена Пензикова, психолог.



Администрация

# —Я коллекционирую только удачи

Интервью с директором  
Донецкого филиала

**Д**вигаясь дальше по карьерной лестнице Академии, остановимся на тех, на чьих плечах держится «Шаг». Как вы догадались, речь пойдет о директорах разных филиалов. Представляю вашему вниманию директора Донецкого филиала Компьютерной Академии «Шаг» - Васильева Ирина Анатольевна.

- Можно долго собираться с мыслями, выстраивать цепочку вопросов и сделать банальное и сухое интервью. Но тут - нужно подойти с особой изюминкой. Так как мы - студенты, и большая часть наших читателей - это тоже студенты, и нашей Академии, и вне ее, думаю, правильным будет начать вот с чего: я попрошу Вас поделиться с нами мыслями о своих студенческих годах. Итак, когда Вы собирались поступать в высшее учебное заведение, чем Вы руководствовались на тот момент?!

- У меня были планы параллельно учиться в двух вузах: выбрала экономфак в ДонНУ и Горловский ин. яз. Но на выпускном вечере мой одноклассник, коллега по парте, рассказал о новом вузе на тот момент - Академии управления. Она была негосударственная и платная. И без аккредитации. А у меня была медаль по окончанию школы, и я могла поступить в любое учебное заведение. Но я, не раздумывая, решила идти «учиться на директора» в новом перспективном вузе - и не ошиблась. Закончила с красным дипломом, потом 3 года там же в аспирантуре и кандидатская по государственному управлению. И второе высшее по специальности «Информационные системы» - в Одессе.

- Это был Ваш собственный выбор, или все

же при выборе профессии взяли верх соображения родителей?

- Как я уже сказала - это был мой личный выбор без согласования с родителями.

- Как все знают, студенческие годы - один из самых запоминающихся, веселых и сумасшедших периодов в жизни. Чем Ваша студенческая жизнь больше всего запомнилась Вам?

- Тем, что я доказала для себя теорему - сначала ты работаешь на авторитет, потом он на тебя. Группа у нас была не шумная,



все учились и не гуляли. Приключения были, конечно, но все с хеппи-эндом. Это было уникальное время «малиновых пиджаков» и становления нового поколения бизнесменов.

- Позволю себе забежать вперед. Вы сейчас хорошо знаете студентов Академии «Шаг». Если сравнить то время, когда Вы были сами студенткой, и время нынешнее - есть ли различия в студентах? И какие из них Вы можете отметить как положительные, а какие - наоборот?

- Каждое время имеет свою специфику, но самое главное - это молодость и желание покорять мир, которое есть у каждого поколения. Сейчас молодежь меньше общается между собой вживую, самоутверждаются не с помощью рук, а с помощью слов на форумах. Наверное, вырастет более интеллектуальное поколение - словарный же запас развивается и мозговая деятельность соответственно. У меня своих трое детей, и я верю в то, что жить им будет лучше в 21 веке. И стараюсь все делать для этого.

- Итак, высшее образование получено. А какими были Ваши мечты относительно первого места работы? Каким Вы видели тогда его для себя?

- Академия Управления дала мне здоровые амбиции, которые я потом подкрепила знаниями и опытом. И искала я работу руководителя.

- Ваша первая работа была по специальности?

- Да, я уверенно и сразу нашла работу, а последние курсы училась на «свободном посещении», поскольку уже работала.

- Как Вас свела жизнь с Компьютерной Академии «Шаг»?

- Это был период, когда я мечтала открыть частную школу в нашем городе, но мой бизнес-план на 1млн долларов у инвесторов не вызвал уверенности в быстрой окупаемости в сфере образования. До сих пор в нашей стране эта сфера катится под откос, поскольку она себя отжила и требует инвестиций и инноваций. В интернете я нашла

предложение открыть учебное заведение нового образца - вне госстандартов. И, как в случае с поступлением в вуз, быстро решилась реализовать свою мечту в Донецке. Это был 2001 год.

- Все понимают, что должность директора филиала - такого большого механизма - требует очень много времени и терпения. Что Вы делаете для того, чтобы «Шаг» шел только вперед и не оглядывался назад?

- За это время я собрала отличный коллектив, который понимает меня с полуслова и способен брать любые преграды. Главное - не бояться и воплощать желаемое в действительное.

- Семья, карьера, материальное положение - поставьте на первое место, что для Вас на данный момент является самым главным?

- Моя семья меня мотивирует на все свершения.

- Какие стороны Вашей профессии вам нравятся больше всего?

- Большая ответственность и творческая свобода.

- За 10 лет Донецкий филиал прошел все - огонь, воду и медные трубы. Были взлеты и падения. О каких самых ярких моментах Вы можете рассказать?

- Я плохого не помню, а драйва добавляют успехи наших выпускников и студентов: их уже достаточно много, чтобы получился яркий ковер - самолет, который несет нас за моря-океаны. Вот, впереди - Нью-Йорк.

- Каких методических принципов руководства Вы придерживаетесь?

- Ставить себя на место других. Требования иногда получаются завышенными - как к себе, но зато «пряник» достается соответствующий.

- Какими были Ваши первые успехи и неудачи?

- Я коллекционирую только удачи.

- Если сравнить количество студентов на

различных специализациях Академии, то на первый взгляд покажется, что большинство избирает для себя компьютерную графику. Как, по Вашему мнению, количество студентов там всегда больше? И почему?

- Это творческая профессия, и возможности у нее многограннее, изучаемых технологий больше. Но эта специальность - не явный лидер. Это - вопрос времени и спроса, а также плохой подготовки в школе по математике.

- Вот в своем интервью генеральный директор Дмитрий Александрович сказал: «Самый большой филиал по количеству студентов - это Донецк. Он же и самый «плодовитый» на победы в ImagineCup.» Согласны ли Вы с ним? Или Вы можете по-другому охарактеризовать наш филиал?

- Конечно, для меня Донецк - самый лучший. Но я знаю, что стараются в каждом городе, где существует Компьютерная Академия «ШАГ», и рано или поздно у всех будут такие результаты. Для меня всегда хорошим примером является Днепропетровск - мы открылись в одно время и идем в ногу.

- Как обстоят отношения с кадровой политикой в Академии? Ни для кого не будет секретом, что иногда встречаются студенты, которых не устраивает тот или иной преподаватель. Ясное дело, что всем угодить нельзя. Но все же: Вы обращаете внимание на высказываемые студентами мнения относительно преподавателей?

- Да, мнение студентов для меня очень важно, если оно объективно. Задача преподавателя - дать образование: обучить, воспитать и развить в сфере компьютерных технологий. Иногда воспитательный процесс не проходит гладко, но я беру на работу самых лучших, тех, кто может выпустить результативных специалистов, на которых будет спрос. Получить образование - это прожить маленькую жизнь, в которой предусмотрено все. Но в первую очередь нужно быть требовательным к себе - тогда можно достичь идеального результата.

- Как Вы боретесь с прогульщиками и бездельниками? Выгоняете ли Вы их без, так

сказать, права на восстановление?

- Если для прогулов или несданных экзаменов нет разумных объяснений, и студент не выполняет предложенные учебной частью и преподавателем действия, мы прощаемся. Я - за то, чтобы все, кто поступил, остались довольны и получили результат, но у нас есть правила, которые нужно соблюдать. Для меня важна репутация учебного заведения - у нас нет взяток, и все работают для студента. Но в то же время наше платное образование не подразумевает того, что ученик может себя вести неподобающе.

- Планируется ли расширение площадей Донецкого филиала?

- Каждый год мы увеличиваем количество классов, сейчас занимаем порядка 2000 м<sup>2</sup>. Как только будет хорошее предложение по земле в центре города - будем строиться.

- Есть ли у Вас хобби?

- У меня сейчас не остается времени, но я коллекционирую позитив и люблю путешествовать во время отпуска.

- Сформулируйте коротко: «Счастье - это...».

- Когда ты доволен своими результатами.

- Чего Вы, на Ваш взгляд, на данный момент добились в жизни?

- Всего, чего хотела. Сейчас передо мной новые горизонты, которые я собираюсь осваивать.

- Все филиалы устраивают вечеринки - будь то праздник или какой-нибудь конкурс. Бываете ли Вы на них?

- С удовольствием посещаю своих коллег в будни и праздники. У нас отличная команда и дружеские отношения.

- Традиционно: совет и пожелание нашим студентам.

- Верьте в себя и свою мечту, и у вас обязательно все получится!

# Учеба: после лета — тяжело!

## Но — втягиваемся!

**Н**и для кого не станет открытием, что первого сентября все ученики, студенты и преподаватели дружно, хоть и со скрипом, сползли с кроватей в семь утра и поспешили: кто на пары, кто на уроки. Вот лично я - спешила на пары. Я, конечно, предполагала, что будет тяжело: все же два месяца отдыхали и не задумывались даже ни о какой там учебе. А тут - оп! - и накрыло. Мучительно тяжело было вставать первого сентября. Когда ты знаешь, что еще пять минуток сна могут тебе обернуться боком, ты встаешь и идешь! Собираешься, метушишься... А все ради чего? Чтобы не опоздать на первую пару! Такое вот необыкновенное чувство. Как подумаешь, что тебя ждет полтора часа пары - аж дурновато становится.

В общем, как я не спешила, в конце концов все же чуток опоздала. Хм... Ну, простите, нельзя же делать пары на девять утра первого-то числа!

А на первых двух парах, как, собственно, и на двух последующих, были новые предметы. «Цифровая фотография» и «Рисунок». Фото - интересно. Даже сидишь и думаешь: «Как ты раньше бестолково «щелкался!»». Знаете, обычно говорят: «А пойдём, пофоткаемся». И фоткаемся, как придется. В итоге получается какая-то ерунда. А тут, оказывается - целая наука. Не могу сказать, что пары пролетели быстро, но было весьма интересно. Да и сейчас, вот прошел месяц, а интерес к фото не потерян, а наоборот нарастает.

Потом был перерыв. А что делает студент на перерыве? Правильно, конечно - идет кушать. Потому что еще впереди еще две пары.

И вот тут, товарищи - полный абзац. Значит, пришли мы на пару. Что я увидела первое -

это аудиторию без компьютеров. Была уже чуток в шоке. Потом заходит наш преподаватель, Алексей Геннадьевич, и так, без всяких официальных частей говорит: «Разбирайте мольберты и листы». На тот момент я была уже в среднем шоке. Как так? Я буду рисовать, руками?! Ведь в школе я не любила этот предмет! Нет, относилась к нему положительно, но не любила. А тут, значит, начали мы рисовать всякие линии, спирали и другие «произведения искусства». И мне подумалось: «Черт! А мы-то застряли тут надолго, с этим карандашом и листом». Но, знаете - 15 минут, 30 минут, 1 час... Меня как-то увлекло, затянуло. И - по сей день. Да, возможно - не все получается. При выполнении домашнего задания - много нервов и порченных листов. Но ничего! Мы же только учимся!

А все почему? При первой встрече Алексей Геннадьевич спросил: «Вот вы - дизайнеры. Как думаете, какого уровня?». А моя одногруппница возьми да и скажи не подумавши: «Мирового!»». Теперь приходится соответствовать.

Таковыми были впечатления в этот день. И не покидают они меня уже аж целый месяц. Есть еще другие предметы: «Теория дизайна» и «История искусства». Что тут можно сказать? Терпимо, вполне. И даже интересно. Я почему-то больше отдаю предпочтение «Теории дизайна», но это не значит, что я не люблю искусство. Просто с ним мне повезло чуток поменьше. Ну, или ему со мной.

В таком вот бурлящем и интенсивном темпе мы и продолжаем дальше учиться.

И вам, кто еще не пробовал - все это попробовать очень советую!

**Ваша П4елка**

Ai

## Мастер-класс Дмитрий Жуков

### *Турбомилк*

**13** сентября в Харьковском филиале Академии «ШАГ» состоялся семинар об особенностях использования Adobe Illustrator CS5 для создания иконок (и не только), который проводил Дмитрий Жуков из известной российской дизайнерской студии [Турбомилк](#).

Из характеристики этого дизайнера [на сайте Турбомилк](#) мы почерпнули информацию о том, что «... он любит публичные выступления. Может запросто устроить мастер-класс по рисованию иконок или рассказать в блоге о ... секретных технологиях.» И, действительно, Дмитрий популярно рассказал и о своем тернистом пути к профессии дизайнера. Он также поделился приемами работы в Adobe Illustrator CS5 и новым подходом к использованию некоторых эффектов и особенностями создания иконок.

Народу было много, причем не только из Академии. Всем было интересно, потому что:

а) обстановка была неформальной и располагающей к общению;

б) тема семинара оказалась актуальной и для тех, кто только учится на первом семестре (палитра Appearance - вот, что заняло дома вечер понедельника), и тем, кто уже перешел к web-семестру (оказывается, создавать сайты в Illustrator — не только можно, но и нужно!).

в) вопросы приветствовались, и ответы на них были полными;

г) студенты узнали много нового не толь-



ко о том, как использовать Illustrator, но и какова вообще жизнь дизайнера в большом мире реальных заказчиков и фриланса.

Эта встреча вызвала массу положительных эмоций и желание у многих попробовать свои силы в дизайне иконок и сайтов. Было очень полезно узнать что-то новое и посмотреть на уже известное под другим углом. Да и общение с успешным дизайнером вдохновляет на

работу над собой.

Такие семинары позволяют по-иному взглянуть на те курсы, которые читаются в Академии, познакомиться с реальными требованиями к работе дизайнера и дают толчок к дальнейшему развитию для студентов.

Семинар был организован при поддержке фирмы Print House и с помощью преподавателя Харьковского филиала Компьютерной Академии «ШАГ» Пажина Александра.



С. Шегада:

# Золотой Байт 2010

Региональный финал в Днепропетровске

Как удивительно, бывает, складываются отношения со временем: еще совсем недавно путь к региональному финалу состоял из множества пока еще нерешенных задач, а сегодня второй тур - событие, произошедшее уже вчера.

Итак, “Золотой Байт 2010”: Как мы к нему шли и каким его ощутили.

Сразу одно можно утверждать с уверенностью - Днепропетровский региональный финал всеукраинского открытого чемпионата компьютерных талантов состоялся и прошел на весьма достойном уровне. Все десять номинаций конкурса были охвачены вниманием участников, и “битва состоялась”. Победили лучшие. Кто именно - ждем



решения судей в ближайшие дни. Теперь немного субъективных замечаний собственно по номинациям.

В номинации “Фристайл” в настоящее время проходит голосование зрителей, и именно им и предстоит решить, какая же из работ займет призовое место. На что хочется обратить внимание - некоторые работы, в том числе имеющие высокий зрительский рейтинг, явно не вписываются в тематику конкурса. Что с этим делать дальше - будут решать судьи Чемпионата. Равно как и то, что делать с искусственно накрученными рейтингами. Но тут позиция организаторов однозначна - после анализа базы данных счетчики для таких горголосований будут обнуляться и работа автоматически выпадет из соревнования. Такое правило справедливо, и, думаю, будет применено ко всем без исключения работам независимо от их качества: и к хорошим, и к не очень. Но что касается хороших работ - они есть! Их условно можно разделить на две категории. Те, которые построены на контрасте, на альтернативных путях развития событий, и те, которые отражают действительно достойное будущее и граждан Украины, и нашей страны в целом. Какие из них будут выбраны зрителями - решат зрители. Лично мне уже через 10 лет хотелось бы видеть страну состоявшейся и благополучной. Но, возможно, поколение студентов более реалистично. Посмотрим. Поживем, как говорится - увидим.

Несколько слов о составе участников соревнований Днепропетровского финала. По данным регистрационных листов реально для соревнований в

четверг, 14 октября, помимо студентов Компьютерной Академии и учеников средних школ, на Телевизионную,



4а явились представители еще десяти вузов города и области. Здесь и Днепропетровский национальный университет, и химико-технологический, и ДИИТ (ДНУЖТ), и другие. Особо порадовала целая делегация из Криворожского технического университета. Ребята за сотни километров приехали побороться в номинациях “Компьютерный гений” и “Мистер Икс”. Лично я выражаю им свой респект за этот поступок и желаю удачи.

“Компьютерный гений”, к слову сказать, в этот раз - самая востребованная номинация. Видимо, студенты достаточно уверенно держат “нос по

ветру” в вопросах профессиональной ориентации: не секрет, что именно программистам в числе очень немногих других профессий в кризисное время удается удерживать самый высокий уровень оплаты труда.

Зарегистрировавшись и получив немного времени на самонастройку, программисты, математики, дизайнеры-графики и администраторы отправились в аудитории. А в большом конференц-зале учебного корпуса судейская коллегия приступила к просмотру самой зрелищной части региональных соревнований - презентаций проектов.

По специальным условиям для отдельных номинаций, участники соревнований в категории фоторассказов “Папарацци” и коротких видеороликов “Клипмейкер” еще во вторник утром получили задание на сорокавосемичасовой марафон. В течение этого времени им предстояло выполнить совершенно новую работу. Тема этой работы была указана в специальном приглашении, конверт с которым и был вскрыт ровно за двое суток до этого тура соревнований. Задания были выданы десяти командам. К сожалению, результат смогли представить только девять: одна группа участников с дистанции сошла. Скажу по секрету - мне жаль, я знаю этих ребят. Работа, судя даже по ролику из отборочного тура, могла быть одной из сильнейших. Но история не приемлет сослагательного наклонения, а соблюдение правил и сроков на конкурсе есть не только хороший тон, но и сама справедливость. Так что на второй тур после регистрации свои работы заявили 9 команд.

Работы были разными. Даже не боюсь опередить решение судей, поскольку

им придется очень и очень непросто. Я был свидетелем предварительных обсуждений - дискуссия будет долгой и во внимание приниматься будут очень многие факторы. Но главное, что лично меня порадовало еще на самом конкурсе - это тот факт, что каждый участник выполнил основное требование и создал свой проект именно за сорок восемь часов. В одном из случаев и у меня, и у судей возникли серьезные сомнения по этому поводу, но конкурсант с достоинством отстоял свою работу.



Подробнее о том, как проходил конкурс, можно было в реальном времени следить в моем [твиттере](#).

Работы геймдевелоперов возбудили меньше разногласий. Особое умиление и массу аплодисментов вызвали два школьника, еще совсем дети, кото-

рые приехали из Днепропетровска, чтобы участвовать в таком взрослом и таком серьезном для них проекте. И, должен вам сказать, очень многим стоит поучиться у этих парней. По крайней мере маме, их сопровождавшей в междугородней поездке, можно быть уверенной - эти ребята свою дорогу найдут и пройдут самостоятельно.

Когда наступило время веб-разработчиков, страсти накалились. Поскольку представлялись не реальные ресурсы, а, согласно условиям регионального тура, только идеи и дизайн, то и требования хотелось предъявлять на соответствующем уровне. А потому пришлось напомнить всем присутствующим, что тема конкурса в текущем году: "Украина-2020 глазами нового поколения. Новый день". Аналогичные мысли и в отношении программных проектов. Ждем решения жюри.

Также ждем решения судейских комиссий и в отношении работ в номинациях "Навигатор сетей", "Мистер ИКС" и "Король креатива". "Король креатива" - особо "вкусная" номинация: и творческая и техническая часть задания выполняется в сжатые сроки непосредственно в день соревнований. Уже хочется увидеть работы.

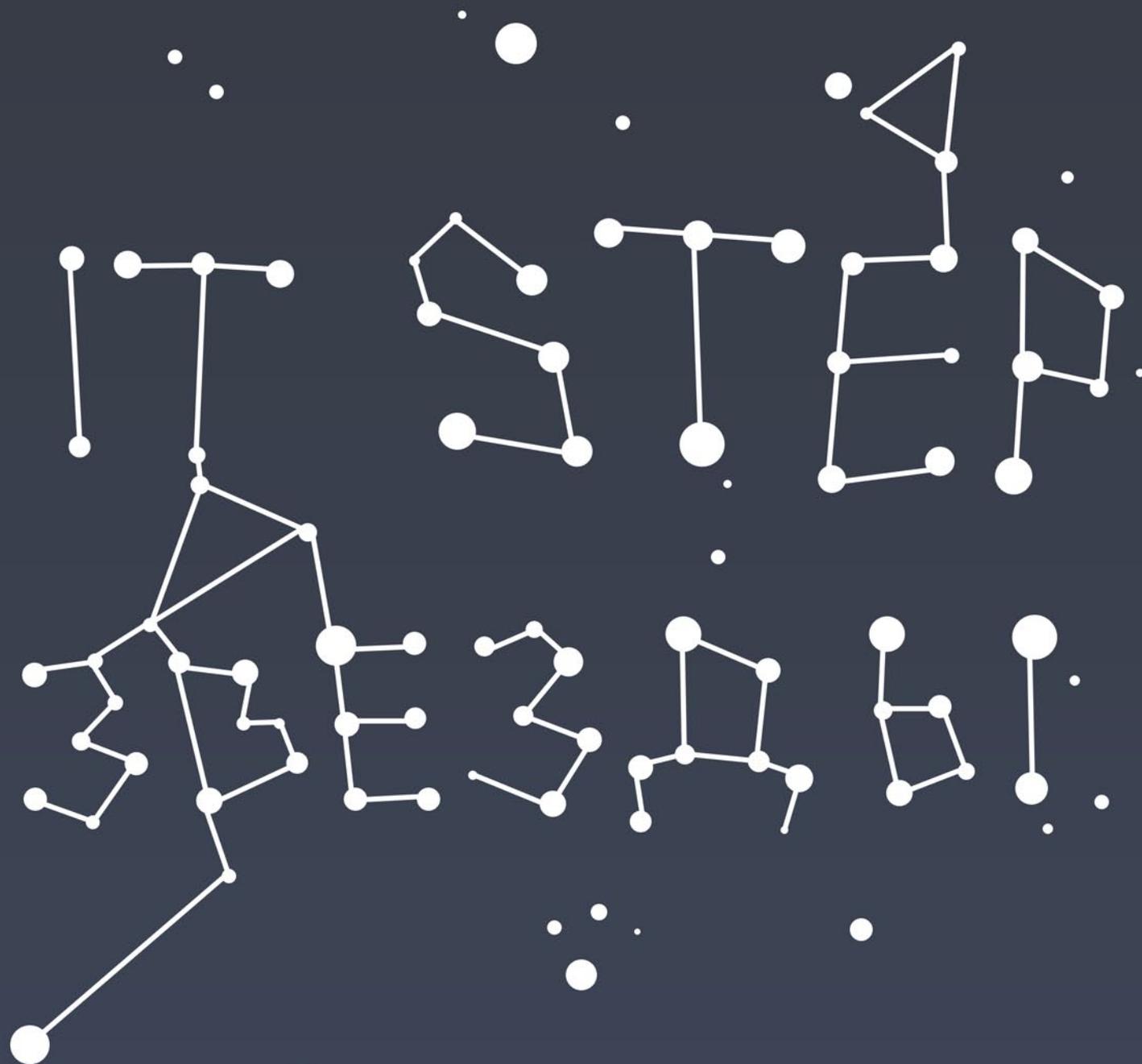
Итак, в четверг 21 октября, по предварительным данным от организаторов, всем нам предстоит присутствовать на церемонии награждения победителей. Все участики, боровшиеся за победу в этом туре - настраивайтесь не только на победу, но и на дальнейшее продолжение борьбы. Впереди - финал. А финал - это состязание регионов.

**Кто будет чемпионом 2010?**





«Разработка дизайна интерьера жилого дома»  
Черненко Ирина



Студент

# Устал? Умри!

Хочу вас познакомить с неординарной личностью, я даже бы сказала - с Личностью. Именно так, с большой буквы. При близком общении с этим человеком чувствуется незаурядная, сильная энергетика. Почему так? - подумаете вы. Я не знаю. Возможно, вы почувствует то же самое, когда прочитаете это интервью. Так что, прошу - приступаем чувствовать. Сегодня с нами **Станислав Фионов**, студент Донецкого филиала, Европейское Компьютерное Образование.



Полное имя: Фионов Станислав Юрьевич

Дата рождения: 29.12.1990

Никнейм: Krizalis

Последняя впечатлившая игра: предпочитаю классику, последнее, что впечатлило из свежего, был, наверное, Starcraft 2. И то из-за своей каноничности, так бы даже не глянул.

Люблю: Люблю все, что связано с игростроением. Если говорить о более личном, о жизненных интересах - музыку иногда люблю писать. А вообще стараюсь все свободное время уделять друзьям. В последнее время - еще и получению знаний в области программирования.

Не люблю: Много что не люблю. Не могу сформулировать какой-то единый список.  
Девиз: "Устал? Умри!"

— Кем ты хотел стать в детстве?

— Хотел стать программистом, чего жутко не понимала моя первая учительница. В принципе, никто не понимал. Все хотели то моделями, то космонавтами, а я сразу выбрал что-то околокомпьютерное. Хотя учусь на графике.

— Стас, почему твоим выбором была именно Компьютерная Академия?

— Монополия же. Других подобных заведений высокого уровня в Донецке попросту нет. К тому же, когда я поступал, я был то ли в 8 классе, то ли в 9, уже и не вспомнить. Тогда нужно было куда-то девать свой умственный потенциал. К тому же условия обучения располагали к комфортному получению знаний.

— И все же... На то время, когда ты поступал: был ли страх перед неизвестностью?

— Нет, страха не было. Неизвестности нужно радоваться, а не бояться ее.

— Хорошая позиция. Ты много уже проучился в Академии, много чего видел. Что можешь сказать по поводу процесса обучения?

— Много чего могу сказать. Гарантированно можно сказать, что преподаватели ШАГа если не лучшие по Донецкой области, то одни из лучших. Это касается не только их профессиональных качеств, но и личностных. Аудитории хороши, остальные условия обучения тоже. Не знаю даже, за что можно пожурить, мне все нравится.

— Самый позитивный и запоминающийся момент?

— Наверное, сдача вступительного экзамена при поступлении на ЕКО. Тогда порадовало, конечно. А так, мало что помню. У нас всегда была позитивная группа, редко кто из преподавателей заканчивал пары без улыбки на лице или просто хорошего настроения.

— Да, наших преподавателей надо беречь. Если уж зашла речь о них, у тебя есть любимый преподаватель?

— Из девушек, конечно же, Юлия Шаталова (не в обиду другим, конечно же). Из мужчин кого-то одного не выделяю.

— Станислав, а сколько времени ты уделял для обучения в каждом из семестров?

— Не считал. Это хаотический процесс.

— В настоящее время ты учишься на дизайнера. Что ты вкладываешь в это понятие - дизайн?



– Дизайн – это проектирование, но никак не рисование или что-то еще. В последнее время это касается и управления людьми. Часто приходится корректировать дизайн-документы, писать техзадания. От многих решений дизайнера зависит и развитие продукта, и спрос на него, и успех в целом.

– **Профессий много, и каждая лучше другой. Но вот почему ты решил стать дизайнером?**

– Это стандартная позиция для любого, кто решил сделать свою игру. Сюжет, концепты, главные персонажи, стандарты, резервы, технические нюансы. Все это привилегии именно дизайнера.

– **К чему ты стремишься сейчас, уже в профессиональной деятельности?**

– К оттачиванию знаний, совершенствованию. К коллективу присоединяются другие разработчики, для них информацию нужно стандартизировать. Пока планирую написать несколько новых мануалов, которые призваны облегчить этап ознакомления с документацией и наработками в целом. Вообще, есть дизайн-документ, и на его реализацию уйдут годы. Всегда есть чем заняться – процесс модернизации вечен.

– **Когда ты начал создавать портфель?**

– Создание портфолио начиналось еще с 2007 года, но заниматься именно фонлайном, движком то есть, начал в сентябре прошлого года. С тех пор пока не останавливался и перерывов не делал. Вообще вся игра для всех разработчиков в какой-то мере портфолио.

– **А есть ли дизайнеры, к уровню работ которых ты стремишься?**

– Да, конечно. Это дизайнеры Fallout. Сейчас изучаю диздоки Fallout: VanBuren, стараюсь стандартизировать информацию в подобном русле. Их наработки действительно впечатляют. Я рад, что могу ознакомиться с материалами и совершенствоваться.

– **Чтобы творить, нужно вдохновение. В чем ты его находишь?**

– Вдохновение приносят игроки и те, кто интересуются игрой. После конференций или



просто после ответов на вопросы всегда хочется творить, так как знаешь, что это интересно не одному тебе.

— Стас, а вот такая штука как творческий кризис. Знакома тебе? Доводилось испытывать? Что ты при этом ощущал? Как относишься к таким периодам, если они у тебя бывают?

— Нет, творческих кризисов не было, и вряд ли будут. Бывают трудности. Изначально только они и были. За крахом — крах, за ступенькой — ступенька. Что не убивает нас — делает сильнее. При исправлении ошибок всегда становишься опытнее. Хорошо все прочувствовать на собственной шкуре и подводить итоги каждый квартал: успешно прошло время или нет. Хотя, на начальной стадии, были проблемы. Сначала игрой занимался один я, потом присоединилось еще трое, и, совсем недавно, еще четверо. Это радует, хотя создает некоторые сложности с организацией работы.

— Насколько я понимаю, дизайн тебе по душе. И компьютерные игры по душе. Следовательно, у тебя должен быть собственный стиль. Есть ли таковой?

— В плане дизайна — возможно. У меня выдержанный стиль стандартизации и документирования. Остальным разработчикам это очень нравится. Тем, кто только обучается, это еще и очень помогает. Вообще, успех любого проекта, особенно крупного, состоит именно в правильной организации.

— Какой была твоя первая работа, которая тебе запомнилась больше всего? Любого жанра.

— Из игровой индустрии — Хронология одной из игр за несколько лет.  
<http://www.timezero.ru/cgi-bin/forum.pl?a=0&c=116171028>

— Вот ты много трудишься, уходит большое количество времени. А в итоге тебе самому нравится результат твоей работы?

— Оконченная работа уже хороший результат. Хороший результат — всегда хорошо. Поэтому нравится. Когда это нравится еще кому-то — это и есть успех.

- На твой взгляд, кто есть дизайнер: творческий человек или технарь? Как ты думаешь, каждый ли может стать дизайнером?
- И то и другое. Чтобы придумать сюжет – нужна фантазия, чтоб учесть возможности реализации – нужен опыт в техническом плане. Дизайнером может стать лишь тот, кто хочет им стать. Все банально просто. Если захотеть, можно и на Луну полететь. У меня был такой опыт: некоторые знакомые разработчики хотели быть и даже были некоторое время дизайнерами. Но все равно спустя некоторое время они приходили к выводу, что лучше выполнять поставленные кем-то задачи, чем постоянно придумывать их для других.
- Какие дисциплины, предметы тебе наиболее полюбились?
- Если из ШАГовской программы, то пока еще нет любимых. Сейчас очень нравится с#, к тому же он очень похож на тот язык, на котором скриптуется наша игра.
- Все же создание игры, тем более компьютерной, вещь не из простых. Для этого нужен коллектив. Ты любишь работать сам или в коллективе?
- Я люблю работать в коллективе профессионалов. Но при этом считаю, что человек, который только начал чем-то заниматься, не должен стремиться попасть в коллектив. Он должен какое-то время оттачивать свои навыки и совершенствоваться самостоятельно и в одиночестве.
- Ты когда-нибудь задумывался о том, чтобы прекратить заниматься дизайном и заняться чем-либо другим? Если да, то чем?
- Нет, не думал и не подумаю. Занятие чем-то другим скучно и уныло для меня. Пусть другие, возможно, и думают иначе.
- Чтобы быть грамотным специалистом, нужно много читать, смотреть, изучать. Какую литературу, интернет-ресурсы ты предпочитаешь? В каких случаях?
- Хайнлайн, Вольтер, Сэлинджер, Дойль etc. Из ресурсов предпочитаю что-либо приближенное к gamedev'у. Иногда читаю ДПК, как в электронном виде, так и бумажном.
- Ты уже не раз упоминал о играх. А как тебя связала жизнь с ними?
- Компьютер появился в 5 лет. С тех пор и понеслось.
- Что больше всего любишь создавать? Персонажей, уровни, автомобили, роботов?
- У нас есть несколько специализаций. За исключением технических, это сюжетные - концепты, исторические нюансы, персонажи, события, диалоги, переменные, картография – глобальная карта, локации. Также графические – (новые объекты какие-нибудь или криттеры. Я больше всего увлекаюсь картостроением, концептами, персонажами и диалогами. К тому же, кроме меня, последними никто не занимается, хоть и пытались. Увы, безуспешно.
- А давай помечтаем. Какой ты видишь свою жизнь, к примеру, лет через 10?
- Пока не хочу загадывать, желательно где-нибудь в теплом офисе, с возможностью осуществлять свои идеи и задумки.
- Напоследок по традиции пожелания нашим студентам и читателям.
- Пожелаю, чтобы у каждого были не только свои задумки и идеи, но и возможность их реализовать. И не ленитесь, лень вас погубит.

# Дизайнер мечтатель

## «Люблю прогулки по лесу...»

**И**дет второй месяц учебы, все грызут гранит науки. Но есть уже, те, кто его, так сказать, изгрыз вдоволь. А вот успешно или нет - это нам предстоит выяснить. Представляю вам выпускника 2010 года Харьковского филиала, стационарной формы обучения Можевитина Александра. Специальность компьютерная графика и дизайн.

— Здравствуйте, Александр. Почему Вы решили стать дизайнером?

— Здравствуйте. Я умею рисовать. С детства мечтал стать художником, но, увы, не получилось: недобрал один балл для поступления на бюджет в Харьковское Художественное училище. Ну, а поскольку изобразительное искусство и дизайн - более чем родственные направления, решил попробовать реализовать себя в этой сфере.

— Получается, если бы Вы добрали этот балл, то в «Шаг» учиться не пришли?

— Ну почему же??? Временной промежуток между пробами поступить в «художку» и поступлением в «Шаг» был достаточно большим.

В «Шаг» я поступил в 2007, и к этому времени «художку» бы уже закончил. К тому же на момент моего поступления там не было специальности «Компьютерная графика», как в «Шаге».

— Почему именно Академия? Только потому, что здесь преподают компьютерную графику? И сколько Вам было лет?

— В Харькове не особо много альтернатив «Шагу» — выбирать не из чего.

Было еще два варианта курсов, но на тот момент они оказались менее приемлемыми и

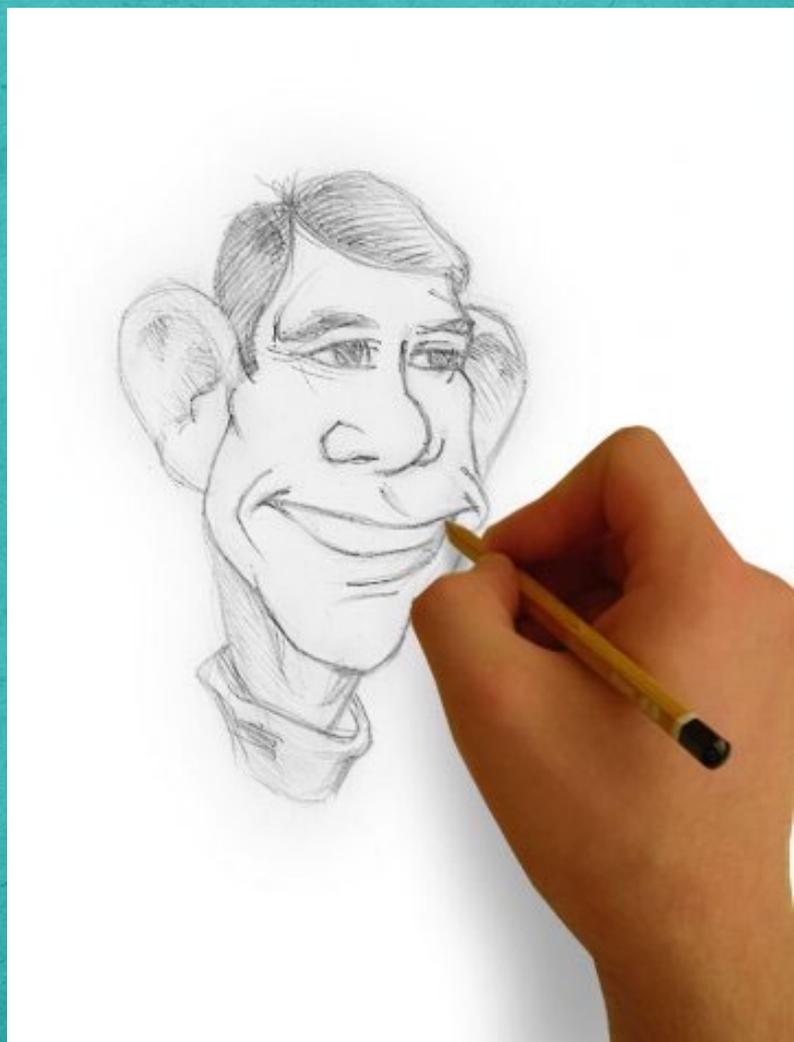
привлекательными. Да и к тому же реклама «Шага» сделала свое дело. Мне было 26 лет. — Александр, а когда Вы начинали обучение, знали, чего хотели достичь к его окончанию?

— Конечно! Я стремился что-то изменить в своей жизни. Мне не хотелось всю её проработать за копейки на АЗС или на базаре.

— Что Вы можете сказать относительно процесса обучения?

— Если не касаться технических вопросов, то процесс обучения меня вполне устраивает.

— Да, технический вопрос отодвинем. Пока.



А какой самый яркий момент Вам запомнился? Не обязательно учебный, а в целом?

— Думаю, самый яркий момент — это первая защита диплома, на которой я побывал. В филиале было немало всяких интересных культурно-развлекательных мероприятий, но я, к сожалению, ни на одном из них не присутствовал.

— Защита диплома? Расскажите подробнее.

— Первый раз - это всегда первый раз. Первый диплом - это масса эмоции. Ты только пришел учиться, еще толком ни чего не умеешь, а тут такая красота (ну, по крайней мере, в тот момент для меня). Восторг! Думаешь: когда-то и я так смогу! А может - еще и лучше.

— Конечно, сможете. Всегда нужно иметь в жизни позитивные нотки. А сколько Вы времени выделяли для учебы?



— Сколько - не знаю, по-разному. Понятное дело, что все зависело от предмета. Программа обучения построена таким образом, что мы изучаем предметы так: начинаем обучение с более легкого, наращиваем уровень и заканчиваем обучение дисциплинами, требующими большего времени и упорства. Я сам по себе человек медлительный и скур-

пулезный, внимательный к деталям. Мне порой сложно угодить самому себе, так что времени у меня уходило, наверное, больше, чем у кого-либо из группы.

— Когда Вы начали создавать свой портфель?

— Портфолио, что ли? Если честно, то назвать это портфолио, наверное, сложно. А вообще с самого начала обучения. Некоторые работы — это просто удачно выполненные задания преподавателя. Некоторые просто полет фантазии в свободное от учебы время.

— Что предпочитаете: векторную графику? Или, может, 3D?

— Наверное, все-таки больше 3D. По крайней мере, основным направлением для себя определил flash анимацию и 3D-моделирование.

— Хороший выбор. Ему надо соответствовать

— это же не “Лего” собирать. Вы уже зарабатываете по специальности?

— К сожалению, я не работаю по специальности. У нас везде и во всем нужен опыт.

— Есть ли дизайнеры, к уровню работ которых Вы стремитесь?

— Честно говоря, я не хотел бы заниматься дизайном. Я мечтал делать мультики.

— Мечтал?! А что, уже не мечтаете? Или есть препятствия какие-то?

— Это было в детстве. Когда в школе задавали писать сочинение на тему “Кем бы я хотел быть”, я всегда писал, что хочу быть мультипликатором и работать на студии — ни много, ни мало — “Уолта Диснея”.

Просто в «Шаге» я сделал первый шаг на встречу детской мечте.

Самое главное препятствие, это есть такое украинское слово, «занепад» отечественной мультииндустрии.

— Все равно — даже пусть медленно, но зато уверенно идите к своей цели! И все обязательно получится. Но если Вы хотите создавать мультики, где Вы берете на это вдохновения?

— Смотря для чего. Если для персонажей — то это те же мультики. Не смотря на свои 26 лет, я не перестаю их с удовольствием смотреть.

Если речь о сюжете, то там гораздо тяжелее. У меня пока что всего только два мультфильма. Один - это моя интерпретация



мультлика моего детства, а другой был сделан на стихи Григория Остера “Вредные советы”.

— А что Вы так на возраст наговариваете? Если мультик - значит ребенок? Думаю, Вы заблуждаетесь. Это только кажется, что мультфильмы - это просто, Потому что, просмотрел его, - и остаются только положительные эмоции. Вот Вы сказали, что уже сделали 2 мультфильма. Надеюсь, Вы их предоставите нам. А Вам нравится результат Вашей работы?

— Не всегда мультик - это положительные эмоции. Сколько сейчас мультфильмов, которые не только детям, но и взрослым нельзя показывать? А что до моих работ - я конечно их с удовольствием покажу. Я когда учился по специальности “Художник росписи по дереву”, нам мастер говорила: “Художник всегда должен видеть свои ошиб-

ки”. Я стараюсь следовать этому принципу. Ошибки есть, есть над чем задуматься, есть чего исправить, но в целом итогом работы я доволен.

— Какие предметы в «Шаге» Вам наиболее понравились?

— Flash и 3dMAX. Хотя изначально я шел в «Шаг», для того что бы освоить Photoshop. Хотя сейчас им и не пользуюсь. Это просто потому что, чтобы в нем что-то «шаманить», нужно хорошо знать фильтры. Фотокоррекция мне не нравится. Единственное — рисовать в нем. Но, опять же, для этого есть программы, более «подогнанные» под эту специфику.

— Поехали дальше. Ваши увлечения помимо того, что вы делаете на рабочем месте? В свободное время, для души?

— Люблю гулять по лесу. Раньше мог днями напролет сидеть рисовать, но сейчас даже не помню, когда карандаш последний раз в руки брал.

Сейчас «болею» всеобщей «глобальной болезнью»: свободное время - это социальные сети и фильмы.

— Что Вы можете сказать о преподавателях? Кто из них - Ваш любимый?

— Некоторые студенты-выпускники, да и не только выпускники, позволяют себе говорить о низком профессионализме преподавателей. Я с этим не могу согласиться.

До Шага, во время учебы в школе и училище, я даже к компьютеру не подходил. Учитель меня уговаривала, чтобы я хоть в игры поиграл. Теперь, когда встречаюсь друзьями и одноклассниками, они смеются: говорят, в школе было, за компьютер не усадишь, а тут — хакером заделался.

Все что я знаю, я знаю в первую очередь благодаря преподавателям Академии. Я их люблю и уважаю. Выделить кого-то одного — значит обидеть другого.

— Пожалуйста, пожелание нашим читателям — Не ленитесь. Не важно, какого уровня преподаватель. Будь он хоть супер-пупер специалист, он вас ничему не сможет научить, если вы сами этого не захотите.

# Работодатель

Наша сегодняшняя встреча с проджект-менеджером компании “Ерам Systems” Денисом Завадским.

## Ерам Systems

Здравствуйтесь, Денис Феликсович. Нам кое-что о Вас известно. Например, то, что в следующем году Вам исполнится тридцать лет. То, что Вы работаете в “Ерам Systems” и при этом преподаете в Компьютерной Академии. То, что Вы, в отличие от некоторых других компаний, приглашаете к себе на работу выпускников «ШАГа». Позвольте расспросить Вас об этом поподробнее.

**Какой вуз Вы закончили? И почему выбрали именно его?**

ДНУ, Радиофизический факультет, Компьютерные системы и сети, магистр. А ДНУ, потому что на момент поступления в 1998 Радиофизический факультет считался самым сильным по подготовке ИТ-специалистов.

**Как Вам училось на таком непростом факультете?**

Училось хорошо. Правда, я работал по специальности, начиная со второго курса. Сначала на полставки системным администратором в торговой компании, а после перешел в отдел эксплуатации компьютерных сетей в компании ТК «Велтон -Телеком». Там вскоре стал занимать должность начальника отдела. Все это я старался совмещать с учебой.

**Что и почему преподаете в «ШАГе»? Ведь Вы преподаете? По выходным?**

Преподаю ради интереса. Мне нравится предмет, и мне нравится передавать свои знания людям, которые хотят получить достойное ИТ-образование.

**Как правильно называется Ваша должность? Сколько времени Вы работаете? Расскажите, пожалуйста, о предприятии - сколько человек, где находится, сколько ему лет. В общем, все - все. Расскажите больше о себе: почему Вы там работаете, где работали до этого помимо «Велтон-телекома», сколько времени?**

Работаю в международной аутсорсинговой компании “Ерам Systems”, в должности Project Manager. Работаю в компании уже больше двух лет. Начинал с рядового разработчика. Офис компании находится на улице Московской, 10а, занимает целый этаж десятиэтажного новостроя. Компания большая: на данный момент по всему миру открыто тринадцать филиалов, общее количество сотрудников более пяти тысяч человек. В днепропетровском офисе сейчас пятьдесят пять сотрудников, и мы активно развиваемся дальше. До этого в течение трех лет я работал архитектором баз данных Oracle в компании “DigitalExpert”.

Денис, расскажите нашим читателям, как принимают на работу программистов? По каким критериям оценивают новичков? Как формируется заработная плата? И поподробнее, нам очень важна информация из первых рук.

Основной критерий приема на работу - уровень знаний по основным технологиям профилирующей специальности. В нашем случае это Java, C++ и C#. А также желание и способность кандидата развиваться дальше, расти в своем профессиональном качестве. Зарплата зависит в основном от уровня знаний. Здесь мы используем стандартные градации разработчиков - Junior, Intermediate, Senior, Architector. Для каждого ранга своя зарплатная вилка.

Чем интересна ваша компания? Какие знания и навыки нужно иметь, чтобы претендовать на работу у вас?

Наша компания занимает третье место в мире по разработке программных продуктов на рынке аутсорсинга. Наши проекты крупные и интересные как технологически, так и тем, что создаются под абсолютно разносторонние области бизнеса. Те области, для которых нами и разрабатываются эти программные продукты.

Теперь насчет навыков: кандидаты должны обязательно обладать четким пониманием объектно-ориентированного программирования, шаблонов проектирования, технологии и архитектуры клиент-серверных приложений. Ну а также, естественно, знанием языков программирования. Одного или нескольких.

А опыт работы обязателен? Его наличие влияет на размер заработной платы?

В основном опыт работы, конечно же, желателен. Но не обязателен. И на зарплату не влияет. Главное - профессиональные качества человека.

Есть ли у ваших сотрудников в офисе помимо любимой работы какие-нибудь развлечения? Теннис, например? Или буфет хотя бы?

Есть. Есть у нас и кухня - чайники, кулеры, столы. И чай, и кофе за счет компании. И теннис у нас тоже есть. Так что с этим все в порядке.

Признайтесь, какие коварные вопросы вы задаете на собеседовании? Есть ли такие?

Коварных вопросов у нас нет. Наше собеседование представляет собой интервью, на котором мы стараемся определить уровень знаний кандидата в определенных областях. Все вопросы задаются исключительно по спецификации конкретной технологии.

Есть ли у вас открытые вакансии прямо сейчас? Можно ли пройти собеседование?

У нас открыты вакансии Intermediate и Senior Developer. Для вакансии Senior требуется опыт работы не менее 2-х лет. Ну а на Intermediate может претендовать любой обладающий достаточным объемом знаний.

**А студентов вы часто принимаете на работу?**

Такая практика существует постоянно, хотя все равно требования к базовым знаниям и навыкам существуют. Я их уже перечислял выше.

**Каковы ваши впечатления о выпускниках «ШАГа» как о работниках?**

Впечатление конечно положительное, мы стараемся обращать внимание на потенциальных сотрудников еще во время обучения в КА ШАГ. Я считаю, что ШАГ предоставляет вполне достаточный объем знаний для старта программистской карьеры.

**Сколько «шаговцев» у вас работает? Как давно?**

У нас работает несколько выпускников с третьего, пятого и шестого потоков уже порядка двух лет. И есть несколько выпускников десятого и одиннадцатого потоков.

Спасибо, Денис Феликсович, за интересные ответы. До встречи на страницах нашего журнала.

