



# ТВОЙ ШАГ

бюллетень студентов Компьютерной академии "ШАГ"

28 июня - 4 июля 2010 года №6 (06) <http://itstep.wordpress.com>



Я  
Закончил  
ШАГ

И ШО?





## Я закончил «Шаг» и шо?

Редакторы журнала «Твой Шаг» решили вплотную подобраться к новоиспечённым выпускникам компьютерной академии «Шаг».

Всем ребятам, которые только начинают учиться в ШАГе интересно: «Есть ли жизнь после ШАГа?» Вот мы пообщались с [Андреем Кривулей](#), выпускником КА ШАГ (Донецкий филиал) и попытались это выяснить.

<http://itstep.wordpress.com/2010/06/28/vupysnik/>

## Бройер Марсель Лайош-он приложил максимум усилий и таланта?

Еще раз о дизайне. Точнее, о дизайнерах. Знаменитых и не очень, но все же бесконечно талантливых.

Они иллюстраторы, дизайнеры, креаторы, маркетологи и просто веселые люди. Всех их объединило желание сделать мир красивее, чище и понятнее ..

Итак, давайте уж вместе разбираться кто он такой?!

<http://itstep.wordpress.com/2010/06/28/marcel/>



## Десять технологий, изменивших это десятилетие.

Интересные факты и истории.

Вместе с 2010 годом подходит к концу -это первое десятилетие третьего тысячелетия. Если весь XX век был назван веком скоростей и информационных технологий, то всего за последние 10 лет мир очень сильно изменился благодаря этим самым информационным технологиям.

[http://itstep.wordpress.com/2010/06/24/ten\\_technologis/](http://itstep.wordpress.com/2010/06/24/ten_technologis/)



## Как обманывают на собеседовании?

Рано или поздно придётся устраиваться на работу! С одной стороны все довольно просто – пришел на собеседование, показал, что умеешь и вот Вы обладатель долгожданной работы! Но не все так гладко на первый взгляд...

Узнай, как защититься.

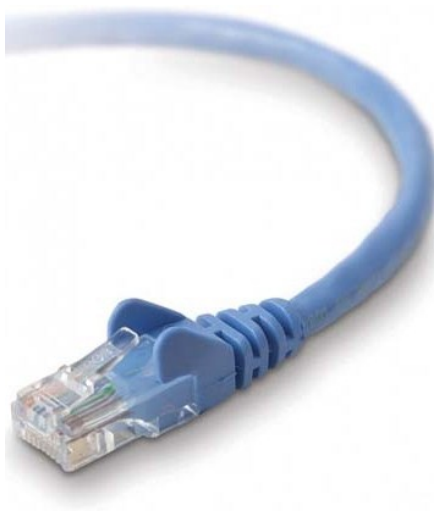
<http://itstep.wordpress.com/2010/06/25/sobesedovanie/>

## Граффити как наркотик.

Граффити - это неотъемлемая часть молодежной суб культуры.

Надписи и рисунки, выполненные в технике граффити, снова и снова ... это удел тех, для кого рисование граффити стало и образом жизни.

<http://itstep.wordpress.com/2010/06/28/trafaret/>



## Утвержден стандарт 100-гигабитных сетей.

Комиссия по стандартам Института инженеров по электротехнике и электронике официально утвердила окончательную спецификацию нового стандарта Ethernet-сетей, скорость передачи данных в которых достигает 100 Гбит/с.

Вы о таком слышали : "Новый стандарт IEEE 802.3 ба 100GE " ?

[http://itstep.wordpress.com/2010/06/25/100gbit\\_lan/](http://itstep.wordpress.com/2010/06/25/100gbit_lan/)



## Интервью со Станиславом Расовским.

Джулио Каппеллини, мебельный дизайнер и основатель фабрики Carrellini любит повторять своим сотрудникам: «Когда я расте-ряю свое безумие, вы должны избавиться от меня». Какова роль безумия в дизайне?

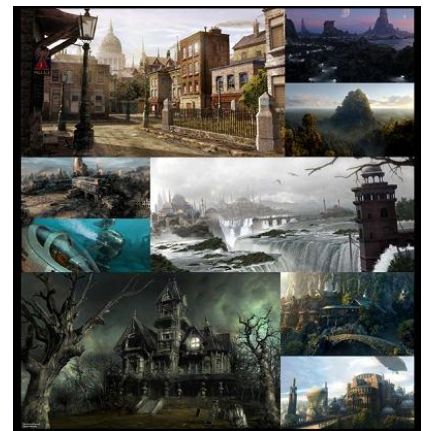
Об этом нам расскажет Станислав Расовский, дизайнер компании EMG. [www.rasovsky.ru](http://www.rasovsky.ru)

<http://itstep.wordpress.com/2010/06/26/rasovskiu/>

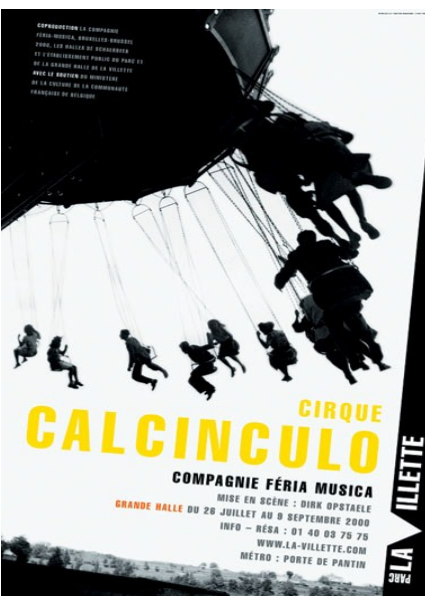
## Matte Painting.

Наверняка каждый дизайнер или просто будущей дизайнер не просто слышал об этом, но и пробовал сделать работу подобным методом. А те кто не слышали о таком понятии, часто с ним сталкиваются, хотя бы за вечерним просмотром фильмов.

Так что же такое Matte Painting?



<http://itstep.wordpress.com/2010/06/28/matte-painting/>



## Афиша Парка La Villette.

Парк Ла-Виллét (Виллет) (фр. parc de La Villette) в XIX округе Парижа — самый большой парк французской столицы.

Какой должна быть настоящая афиша? На это вопрос может ответить подборка афиш парка La Villette в Париже — в каком-то смысле действительно культового места.

<http://itstep.wordpress.com/2010/06/26/la-villette/>



## Топ5 фильмов, которые стоит ждать. (июль-август)

Кино — это психологическая задачка. Смотря фильм, мы решаем ее. И в зависимости от числа операций и изощренности найденного решения мы оцениваем степень мастерства пацанов, которые создали этот фильм.

Чего стоит ожидать в ближайшее время от нашего проката с точки зрения «эффектного» кино? Давайте посмотрим пятерку ближайших самых «вкусных» лент, которые ждет с нетерпением каждый поклонник зрелищного кино.

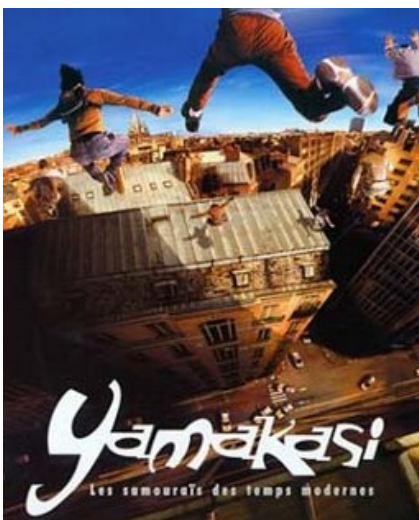
<http://itstep.wordpress.com/2010/06/26/top5/>

## Интервью с продюсером Алексеем Петрухиным.

Портал «Мир 3D» посетил закрытый показ эпизодов нового отечественного 3D фильма «Вий». О том, каким будет «Вий» в 3D, как продвигается работа у команды фильма и какие задачи стоят перед собой авторы картины рассказывает продюсер Алексей Петрухин.



<http://itstep.wordpress.com/2010/06/26/petryxin/>



## История возникновения паркура и команды Ямакаси.

Паркур — искусство перемещения и преодоления препятствий. «Yamakasi» обрели первую популярность после двухлетних гастролей с мюзиклом «Notre Dame de Paris», в котором сам Давид Белль отказался участвовать, так как не мог бросить своих учеников и тренировочный процесс на столь долгий срок.

<http://itstep.wordpress.com/2010/06/26/yamakasi/>

A чë?